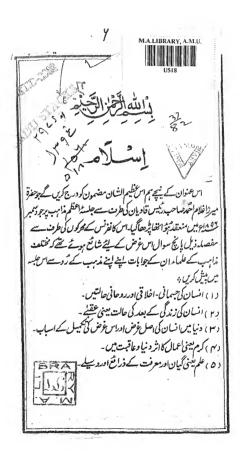


. دینی اور دو حالی فائده کو متر نظر رکھکر اور <sup>سیلی</sup> ی فلاسقی دیا تقریر صل ولاين كاغذادر فريه الفور ي رهي -



بمقام البرجاليطم الرب وحرم فهونسوس ٢٤ ومبيرة

وع کروں اس قدر ظاہر کروینا مناریس چھتا ہوں کہ تیں نے اس اٹ کا ب كريو كيد بان كرون خدائے تعالى ك إك كلا مرفران شريف

سے بیان کروں کیونکہ میرے نز دیک بربرت صروری ہے کہ سرا کینتے صروسی

الابكايا بند بواوراس كتاب كوريانى كتاب بحقتا بوده براكب إسبي

كأنب كياب كيحواله سيجواب فيصاورايني وكالهن كاختيارات كوايساوين

در کویا وہ ایک نی کتاب بنارہ ہے۔ سوچ کہ آج یمیں وَاَن شریب کی خوبور کرنا بت کرنا ہے اور اس کے کمالات کو دکھانا ہے اس سیے مناسب ہے کہ مرکبی بات بین اس کے لینے بیان سے باہر خواتیں اور اس کے انداز واقع اور اس کی آیا ت کے حوالہ سے برایک مقصد کو خور کریں تا ناظر ہی کو مواز داور مقابلہ کرنے کے لیئے آسانی ہواور چوکلہ کرتے ماہ سے بین کی ہواور چوکلہ کرتے کے ایک سیے بین سے باریک کا بات ہے کہ دکھ تمام میں ہوئے کہ در اس کے بین کروہ کی میں اور دوکا کی کمار سے جو سی کہ اس کے بین کروہ کی کی اور دوکا کی کمار ہوئے کا دن سے اور تم ضواسے دعا ایکٹے ہیں کہ دول سے کام بین اور دوکا کر دن ہے۔ اس کے اور تم ضواسے دعا ایکٹے ہیں کہ دول سے کام بین ہول دوگا ہو۔ آبین ہول

## سوال اقرل كاجواب

مورزاخرین و خال سے کراس ضمون کے بترائی صفون میں منت تمدیدی هارتیں ایں جو نظام خرشتعلق معلوم دیتی ہیں گراصل جوابات سیھنے کے بیچ پہلے ان کا مجھنا نہایت صفر مرک ہے اس بیٹے قبل از نیٹر مع مطلب ان عبارتوں کو کمنی اگیا کہ آماصل مطلب بھے میں دقت نہود اب واضع موکہ بدلاسوال انسان کی طبیعی اورا خلاقی اور دو حاتی جا انتحالت

ا سید ہے ہو ہو اسان کی جی دو میں اور دو میں میں اور دو میں میں اسوں بارے میں ہے۔ سرو مان جا ہے کہ دور شدائش نوال کے باک کام تراق شر دیں۔ ان بن حالتوں کی اس جی تعلیم کی ہے کہ این میٹوں کے لیے علی علی میں اس

ان ین حالمول فاس پر سینیم فی سیجاد ان مینون سے میں میں گئی۔ اِن میدور مقہر اُستے ہیں۔ یا یوں کموکر مین مرشقہ قوار فیٹے ہیں جن ہیں سے جداعدا

اقدام كالاحتلاث اندا

*ن آمَّهُ و كَلَّاسِهُ - جيساكه وه فرا آسي*اتً النَّفْسَ لَأَحَدُّ

لىتىتى بىر سى بىينىنىس ا مارەمىيى بەخاھىيىن ئىسە كەرە انسان كويد

بريوں كى طرف جا مَا انسان كى ا بكب حالت ہے جوافطاتی ا بہلےاس پرطبعًا غالب ہوتی ہے اور پرحالت اس وقت اکس طب

به که انسان عقل اورمعرفت کے زیرسایٹر نہیں حلتا لکہ جارہا ول بانے بینے سونے حاگئے انحصّہ اور یونش و کھا۔ طبعى حالتون مين تصرف كرتاا وراعتدال مطلوب كي رعايت ركه حتا بحاسق

وب حالنون كا مطبعي حالتيس نهيس رمننا بكداس وتهت بي حالتيس اخلاتي حالتیں کہلاتی ہیں جیپ کلہ آ گے بھی کچھ ذکراس کا آئے گا۔

ادرا خلاقی حالنوں کے دوسرے سرچیٹر کا نام قرآن شریف میں *ؠٵڮڗۯٱڹۺرؠڡڬۏۄٵؠؖڛۅٷڲ*ڵؗٲۺؚٙؠٵٮٮۛٞڡؙۼ

س کی قسیم کھا آ ہو ل جو ہدی۔ *ت کر نا*ل غلاقى حالتين بيدا يوتى بين ادراس مرتبريانه

حبوانات کی مشاہرت سے سنجات یا آہے اوراس جگر نفس اوّ امہ کی قسم کھا ہا ہوگ

لیلئے ہے گویا وہ نفنس ا ہارہ سے نفس لوّامہ بنکر پیجاس تر ٹی کے

جناب المى مين عرّت بانے كالى موكىيا اوراس كانام لواماس كيئر كھاكم ی پر ملامت کر ناہے اوراس بات پر راضی نہیں ہو ناکرا نسان <del>لی</del>ے بے مهار کی طرح جلے اور چاریا وں کی زندگی بسرکرے بلک يس ادر الجعياخلاق صادر بهون اوراز ں لوّا ملَّر چلبی حَدیات بسندنہیں کر نا بلکہ سلطے رکمز دری کی د جہ سے گرنا ہے۔ بھرانی ا في عبّادي وَادْ خَلِيْ جَ سةرام إگيا<u>ل</u> اضی بیل میرسے بندوں میں مل جااور آم

وہ مرتبہ ہے جس میں نفس تام کر وریوں سے نجات

تول سے بھر حاتا ہے اور فلائے تعالیٰ سے ابسا یوند کر دنتا ہے ىي*ن سىختااور حظرح* يا نى اوپر<u>ىسە نىچ</u> كى طرەن بىتا اور سے آرام پاگیاا*س کی طر*ف واپس جلاآ - بس دہ یں کو ملتا ہے اور صد نے دایے کی طرف واپس آ یا آب ادر خداکی محبت اس کی غذا ہوتی ہے اوراسی زندگی یا نی بیتا ہے اس میلئے موت سے نحات ما ٹاسے *عب ا*کد ومری نُ قِرَآن شَرِيفِ بِسَ فِرِهِ السِّهِ قَدْ اَ فَلَيِّ مَنْ زَكُّهُمَا ۗ وَقَدُّ ي كيا درنبين بلاك بو كا مكرجس نے ارضى جذبات بيں جوطب جي جذبات ين تئين تصاديا وه زندگي سينا ميد موگيا-بن حالتين بن جن كو دوسه ب لفي طول من طبعي اوراخلا في اور روحا سكتة ، ميں اورچ ذكر طبعى تقاضے افراط كے وقت ہريت اورمبيا ادقات اخلاق ادرر دحانيت كاستيا ماس كرييتي م ئەتغانى كى ياك كىتاب بى*ن ابكونفس ايارە كى جا*لتون مو*ک*انسان کی طبعی حالتوں پر قرآن شریعی<sup>ن</sup> کا کیاا ٹر<sub>ہے۔ ا</sub> مدايت ويتاب اورهملي طور مركس حدثك أبحو ر كفناجا بتا بموكد قرآكن مشربعين سيمر ثروسيسا نسان كي طبعي حالنة كواسكي

قربر جلسه مزاسب

بىں اور اگران طبعى ہ ما نی ا دضاع کا رفع پر بهبت قوی اژبه غال *گریظامرجسمانی مین گریماری دوحا*یی<sup>ا</sup> ووُ لِي كَالِكُ وي مكَّه في القدر النَّانه سناشروع كرس تو دل من صحالكم ايساسى تجوبهم يرظام كرتاب كطح طح كى غذاؤل كالمفى دلى قو توں بر صرورا ترہے ۔ مثلاً ذرہ غورسے دیجھنا جا ہیے کہ جولوگر نقر رچلب مذارب

يحكرحاريا ول من سيرجس قدر كهاس خرجا نور ہيں كو ئي يھي انبر سگوشت خوارجا نوررکھتا ۔۔ے- برندور ية تهور كصاحداكم شابده بوتى بي ساس بر كميا شك بي اخلاق برغذاد أن كا یا ندروش کواختیار کرنبوالے داونوں فلن کے وارث تَّـنْسِ فَعْدًا بِينِي *گوشت جي ڪھاؤ* لىسى چېزى ھەسسەزيا دەكشرىنە دكرو ئاس كا اخلاقى ھالىت يرىداڭش يرتابه كثرت مضرضحت بمعبي نربهة ادرجيسا كرجساني افعال ادرأعمال المركبيمي وف كااز بهى جيم برجا پڙا ہے۔جس وه چنهم تراب موجا باسبه اور حس كوخوشي موآ بالأكها ناليينا سونا جاكنا حوكست كزناء أرام كزاع پس بیتمام افعال ضروری ہماری روحانی حالات باززکنے م<sup>ی</sup> ام پرچوط مكنف سے يكن فافظ جا تارہتا ہے اور دور رے مقام پر جوسط اس رخصیت بوستے میں - وباء کی ایک زمرلی پَ جلدى سي صبح مي از كرك بعرول مي الزكرتي ب اور ويحفة ويحفقه و راه بين ظاهر رو في شرف مون قد كني ميى الى ظاسفى تعلق بيرينى ان خلصا بناعال مرصمی ابتدای سے ایک روح مخفی موتی ہے جیسا کہ

نَّالِى طوريسے زاماہے فَا ذَ\سَقَ نْتُدُو وَلَغَنْتُ بنالیااور شجلیات کے تمام مظاہر درست کر لیٹے اور اپنی روح اس میں دی تو تمسب لوگ اس کے لئے زمین رسحدہ کرتے ہوئے گرجا و واس آیت میں کہی اشارہ ہے کرجب اعمال کا بورا قالب نیار ہوجا ایے وه روح چک گفتی ہے حس کو خدائے تعالیٰ اپنی ذات کی د کرتا ہے کہ ذکہ و نبوی زندگی کے فنا سے بعد وہ قالر له ضاکی امیسی شان کو دیکه که سرا یک سجده کرے اوراس کی طرف کھینجا اس نورکو دیجه کریا ہے اور طبعًا اس طرف آ ہے بجزا ہلیس کے جو اریکی سے دوستی رکھتا ہے ؛ بھر پیس ہیلی مات کی طرف رحوع کرکے میان کرتا ہوں کہ یہ بات نهایت درست اور هیچے ہے کدر وح ایک تطبعت نورہے جواس جسم کے ہے جو رحم میں پرورش یا نا ہے۔ بیدا ہو۔

سے مرادیہ ہے کہ اول خفی اور غیر محسوس ہونا ہے بھر نیا ہاں ہوجا آہے

13,038822

تقرم جلسهذا 11

لہی حالتوں کی طوف متوجہ ہونا فعائے تعالیٰ کی بھی کتاب کا کا مہیے۔ ہیں ا وجہ بے کہ قرآن مٹر ہیں نے انسان کی طبی حالتوں کی اصلاح سے سیٹیمت توجہ فرمائی ہے اورانسان کا ہنسنا۔ رونا۔ کھانا، پینا سونا۔ بوانا۔ جُپ ہونا بیزی کرنا، جو درہنا، چلنا، اور ٹھییز فاور ظاہری باکیز کی خسل وغیرہ کی شرائط

ی کرنا مجمد در مینا . جهانا . اور قصیرنا اورها هری پاییز می مسل و هیره می نشراند. الانا در بیماری کیجالت اور صحت کی حالت بری خاص خاص امور کا با بند مو

رسید باتدن پروایتین کلهی میں اورانسان کی جسانی حالتوں کورو حافی التوں پر بہت ہی مؤتر قرار دیا ہے۔ اگر ان حالتوں کو تفصیل سے مکھ

جائے ٹوئمی خیال نہیں کرسکتا کہ اس مضمون کے سنانے کے لیٹے کوئی وقت کافی مل سکتے ہ

ش جب ندلے یا کہ کلام پرغور کرنا ہوں اور دیبھت ابول کرکیؤ کرائے تجلبھوں ہیں انسان کو اسکاط بین حالت کی اصلات سے قواعد فراکھیڈ اس

ته ادپر کی طرف کھینچاہہے اوراعلی درجہ کی روحانی صالت تک تہنجانا چا ہ تو ہے ہے ہے کہ موخت قاعدہ یوں معلوم ہوقاہہے کہ اول خدائے ہے جا کہ اذا کہ تعلق میں مصرف نازید ہوں کہ اور کر سنزن کے روح میں اور تراجات

ہے۔ کہ انسان جسست برخانت اور طبائے پیٹنے اور بات جیت اور کا خات عاشرت کے طریق سمھلاکواس کو وحشانہ طریقوں سے منجات دیوسے اور میں میں میں میں تبریک کرنے کے ایک میں ایک کرنے ہیں ہے۔

چوانان کی مشاہدت سے تیر کل خش کرایک اولی درجر کی اخلاقی حالت جسکوادب اور شائی سکے نام سے موسوم کر سکتے ہیں سمطا وسے م

نسان کی تیجرک عادات کوجن کو دور بسے لفظون کیں اخلاق رؤیلیہ کیے۔ میں احتدال پر لاوے تا وہ اعتدال یا کراضلاتی فاضلہ سے رہے بیل مجا

ی موبدان کرداوسته ادوا مندان پارتشان فاهند سندرات بی جایی مربه دو نون طربیقه در اصل ایک همی میس کیونکه طبعی عالنون کی اصلاح مربوع در دون مارد

ندیو دون طربیعه در انسل ایک می بیوند طبعه عالتون می اصلاح سیمتعلق میں صرف اعلیٰ اورا وئی درجه کے فرق نے اکودو تسمہ بنا دیا ہے The said of the رُجُ فَلَهُ آخِرُ كُمْ عِذْ

د کھلا دے بی تخص ایسا کرے اس کا بدلہ خدا سے زد دیک مقر دہ جیکا اور ایس مقر دہ جیکا اور ایس مقر دہ جیکا اور ایس بیسے لوگوں پر نہی خوف دے ہواور نہ و جنگلیں ہو تھے۔ گرمیری نماز اور میرا در ایسا اور میرا در ایسان اور میرا در کوئی تخص اس کا شرک ربو بہت نمام چیزوں پر مجھ طرح کوئی چیز اور کوئی تنحص اس کا شرک استان کا شرک بہتر استان سے میں تنظیم کی شراکت اس کے ساتھ نہیں تھے ہی تھے ہیں تھے ہی روحانی زندگی نهیں بخشتا بلکه ایک شخص خدائے تعالیٰ کے وجود سیمھی، لجصاخلاق دكھلاسكتاہے دل كاغريب ہوا يا دل كاعليم ہوا باصلح

سحاحا تنول ادراخلاق مير بابدالاندياز

ررحم کوکمال کے نقط تک تہنجاوے کہ یاتی مینا ' ت کورڈ کر ناسیے جو فدرت نے ہم کوعطا کی منتی سے جواس کا موجانا سے اس کی بھی نشانی سے کہ وہ لبّا- عارف ایک مجھلے ہے جو خدا کے مالخہ سے وزے کی گئی اور اس کا یانی خدا کی محبت ہے ، . وه کھانے بینے اور ش ، اور نهکونی *آور* میں سے اونی درج کی اصلاح ہے۔ یہ اس قسم کی ہے کہ اگر مثلاً پورٹ با

いんろうかんり

شعن سے کیا گیا ہے اور کپھران شیشوں سکے نیچے یا ٹی چھوڑا گیا ہے جونهایت تیزی سے جل رہا ہے- اب سرایک نظر حوشیشوں پر ٹی فی ہے وہ اپنی تھا ببيدا وركيم انسان ان شيشوں ير يطنے سےان شاشوں کو بھی یا نی تھے لیتی۔ پرده میں انی کی طرح بڑی تنزی <u>سسحی</u>ل رہی لى ط من كام كوننسوب كريسي بس جوان <u>-</u> ں سگئے گریچے بھی ٹنگوک اور شہمات د یا سکے اوراکٹرا ن میں طرح طرح کی خطاؤں میں مبتلا ہو گ ره نظام کو دیکھکریے انکے دل ے کہ بیخیال اتامادر میرموفت ناقص ہے کیونکہ ہیر کہ فداكى عزورت سياس دورر كالم سيركر مساوى نبيس كدوه فدا

يمعرفت تنفيء ودلكواطمينان اورس افطات کولگائی گئیہے بلکایسی م بحكيونكه إمرسها ندركي زنجيرون كولكا ماجرمكن بصليكن جب اكم ، اوجه د بار بار آواز دینے کےاس انسان کی طرف سے کو ٹی آوا ز ئے ہاری کہ کوئی اندرہے بدل جائے گی اور بیخیال کرینگے کہ اندر کو ٹی نہیں ہے۔اندر کی کیٹٹریاں لگائی ٹئی ہیں ہی حال ان فلاسفروں کا ل کے مشاہدہ برانی معرفت کوختم کر دیاہیے پیرطری غلظی ہے جو ف كى طرع بمهداعً حركة ركالناحرت انسان كاكام بين الرفياد يساب وحرفاساني س كايتد لكايا ب تويا ب خدا كي نسبت بهاري مب أميدس عيث من ملكفها سے اور قدیم سے آپ اناالموجید کھکر لوگوں کو اپنی طرف بلا ا ر ہے یہ بڑی گستاخی ہوگی کہ ہم ایساخیال کیں کہ اسکی موفت ہیں انسان کا ص تے تو کو یا وہ کم کا کم ہی رہنا اور یہ کہنا کہ ضرا کیو کر بول سکتا ہ ہائس کی زبان ہے بیمبی ایک بڑی میں ای ہے کیا اس فرجہ انی مانھوں کے بغیر نام آسانی اجرام اور زمین کونهیں بنا یا کیا وہ جسانی آنکھوں کے بغیرتام دنیا کونہیر دېكىناكيا دەجىمانى كانول كىجىيە جارى ادازىي نىيىن سُنتابىس كىيا بىر خورتى

ات بھی مرکز جیجونیس ہے کہ خوا کا کا مرکز اُ گے نہیں نكام كى إلَّ جا تى تقيس جن ـــــــية لگتا. رى آتام ملكوں كودو مارہ بركات كا حد ي السي كال نے کے بداخلاق فاضار کامبن دیا۔ برترائ نے ہی دنیار احسان کیاک طبعی

حالتوں اوراخلاق فاضله میں فرق کریے دکھلایا اور جب طبعی حالتوں سے بھال کر اخلاق فاصله بحيمحل عالى مك تينجا يا توفقطاسى يركفايت نه كى بكدا ورمرحله جو ك تعليم حس كامكيس بيليكه ذكر كريسيكا مول معسيه اس ينيئه وعوى اس فركياكه يكيني وائره ديني نغليم كوكمال فرالم البُوَمَ ٱكْمُلُتُ لَكُمُهُ وِيُنَكُمُ وَ اَنْكُمُ وَ اَثْمَا وَسَ جَدِينَتُ كُكُومُ كُل يشْلاَ مَرَحِ يْنَا يعنى لَنْ يَنِينْ وَين تَفادُ كَالْ كِيا ول يَنْعَتْ يبن تحصارا دين اسلام طهراكريوش بوا بيني يكي نهتها أي مرتبروه المرس كمفهوم يس إياجاتا مي ييني يركم خل خلاك يئ موجانا وراين نجات لينے وجود کی قربانی سے چاہنا نہ اورطر بق سے اور اس نبیت اوراس ارا دہ کوعملی طور پر وكلعلا وينابه نقطه وهسب جبيزنام كمالات ختم هوستيمين بس بس ضراكو حكبهول قرآن نے اُس سیے خدا کا پنہ بتایا فران سے خدا کی معرفت عطاکر نہکے لئے *ریکھی*مں۔اوّل وہ طرون جس کی روسے انسانی عقاعقلی دلاً مل سداکہنے ہیر وال محيوات مين عنقرب انشاء الله يغالي سان كرينگه اب نے خلاکی ہستی *یر ک*یا کیا عمدہ اور بے - جِكْهُ فِرِانَا بِ رَبِّنَا الَّذِي أَعْطَىٰ كُلُّسَىٰ ۗ اس شے کو اپنے کمالات مطلوبر حاصل کرتے کے بلیٹراہ دکھلادی اب اگراس آبت م ببکرتام مجری اور برسی جا نوروں اور برندوں کی نا دیٹ ائكا دربرده كوئى مدبرنه بونوبه تمام ملسله دريم بريم بوحائ ودبيل مينيت ار في دالوں كے بيئر نمايت فائد مجن بيك دكاجام فلك كے التي و فلي الله و الله و

سے جس نے ایسے آسما ن اور الین دیمن بنائی ،
پیورای دیسل ابنی سنی پر دین سے اور وہ سے تکُلُّ مِنْ عَلَیْها کَانِ وَ بِسَیْ اللّهِ عَلَیْهِ اَکَانِ وَ بِسَیْ اللّهِ عَلَیْهِ اَکَانِ وَ بِسَیْ کَامِ اللّهِ عَلَیْهِ اَکَانِ وَ اللّهِ عَلَیْهِ اَلَّهِ اِللّهِ عَلَیْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَیْهِ اللّهِ عَلَیْهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّ

علوه المهم به به المدور المراكب المراكب المدائد المراكب المدائد المراكب المدائد المراكب المدائد المراكب المرا

بیان فرما ناہے جو اُنکی فطرت میں اُس نے رکھی ہوئی ہے اور وہ یہ ہے کہ کو کی کڑھ فطرة كى دوسے خدائے تعالیٰ كا اكارنہيں كەسكتى حرف منكروں كولينے خيال مرتسل لمنے کی وصبے انکارہے کم اوجوداس انکار کے وہ اس بات کو انتے مس کہ اسطے عزورا کے محدث ہے دنیا میں ایساکو ٹی نادان نہیں کے كوئى بيارى ظاهر موزوده اس بات يراصراركيك دربرده كے خاری كئ مالت نهيں اگر بيرساسله دنيا كا علل اورمعلوالسے مربوط نەمونا توقىبل از دقت يەبتادىنا كەفلان ئايرىخ طوفان آئىڭ كا يا أەھى أُنىگى يا ن ہوگا یاکسوٹ ہوگا یا فلاں دفنت بھار مرحائمیگا یا فلا*ں* وقد بباری کے سابحة فلاں بیاری لاعق ہوجا ئیگی بہ تما مرغیر ممکن ہوجا مگر تحقق اگرجه خدا کے وجود کا اقرار نہیں کرنا مگرا یک طور سے توا '' دیا کہ وہ بھی ہماری طرح معلولات سے بیٹے علل کی نلاش میں ہے۔ ہے اگرچے کمال افرار نہیں اسوار اس کے اگر کسی ترکم وجود ماری کو لیلیے طورسے سہرنش کیاجائے کہ وہ اس سفلی زندگی ، اس صورت بین خداکے وجود کا اقرار کر نگا انکارانییں کر۔ يجربين كالتجربه شا دسبيم مواليسي هالت كى طرت اس بأيت كايب كأكار وجود بارى حرف صفلى زندكى كك ورنه اصل فطرت مين اقرار محراموا ي به دلاس دود باری بر این جریم نے بطور نموند کے مکھد بینے با بریمی حانهٔ چاہیئے کی حس خدا کی طرف ہمیں قرآن نثر بعث نے بلا یا ۔ يسفات يسمى من هُوَاللَّهُ أَلَّذِي كَالِهُ إِلَّهُ إِلَّا هُو كَالِمُ

باخدائي معرض خطره بين رمينكي ادربيجو فرماياك نی ذات کواک بری حانتا ہے آس کی ذات پر کو ٹی اصاطر<sup>ہ</sup> اماكه وه عالمرانشها د قه بانظام كوتورديكا احدقيامت برياكردك كاوراسكے سوار كوئى نيبان سرير مسرورا ي

رمول امتدصلى امتدعليوملم اصلاح لئ كائل خرورت كيوفرت مبعوث موسئ

أُصَّهَا تُكُدُّد بي بيني كم مايس تمهاري تمريحام بوكسين-ايسايي وه تے تھے۔ اوم خورمھی تھے۔ و نیا کا کو ٹی بھی گنا ہنس رہنیں تقے۔ اکثر معا دیلے منکر تقے۔ بہت سے آبیں سے ف بسى فأنل نه تحصل كيول كولينه وعقه سيقتل كرية يقطينتيول كو ء أكا ال كلمات منتف بنظامر توانسان تنقع كم عقلة سلوم د حیاتهی در شرم مقی رغیرت تقی منزاب کو یانی کی طع مین مفخ حبکا زنا كارى ميں اول نمبر سوتا تحقا وہى قوم كارتئيں كىلا ناتھا۔ بےعلمي اس قدير تقى كدارد كردى تام تومول ف انكانا مامى ركد دياتها يسه وقت ميل ور ابسی قوموں کی اصلاٰ ح کے لیتے ہارے ستیدو مولیٰ نبی صلی اللہ علیہ سلم ہر کئیمیں طور فرما ہوئے بیں وہ بین قسم کی اصلاحیں حن کاہم ابھی ذکر باائكا ورحقيقت لهي زمانه كقابي اسى وجهسي فرآن مشربي ونهاكي ابنول کی نسست اکمل اورانم مونکا دعوی کرتا ہے کیوکہ دنیا کی اور بون كوان نبين قسم كى اصلاحول كالموقع نهبين ملااور فرائن مشرعيف كوالااور قراًن شریف کا پینفصار تفاکه حیوانوں سے انسان بناوے اور انسان سے بااتملاق انسان بناوسے اور باافلاق انسان سے با خدا انسان بناوے اسى واسط ان بن امورير قرآن شريف مشتل ب،

اورقبل اس کے ہو ہم اصلاحات نگار کا مفصل بیان کریں یہ ذر کرتی بھی مزدری ہمجھتے ہیں کہ قرآن شریعی ہیں کو ٹی المین تعلیم نہیں جزیر دستی اننی پڑے بلکہ نمام قرآن کا مقصد حرف اصلاحات نگشہیں اور اس کی تمام تعلیمول کا لب لباب ہی تین احلامیں ہیں اور باقی تمام اسکام اصلاحول کے لیے بطور وسائل کے ہیں اور میں طبح و بعض و فت ڈاکٹر کو بھی صحت کے پیداکر نیکٹر گڑ

زان تبيكا إصل منتاء إصالاتا المذمي

جافلاق مصسالة مشابه بوتی میں مگرکو فی عقلمیدائیا ما خلاق نہیں کھ سکتا کیونکہ وہ مرکتیں تمیر اور موقع بینی سے کیس میکنائیں

طبعى حالتين تعديل سنداخلاق بنجاتئ بي

می طور بر تحرکیوں کے پیش آنیکے وقت صادر مروتی جاتی ہیں جیسا کہ ابية بداموست بى مارى جهاتيون كى طوت أيخ كراس ودا يكسارع كا د نے ہی دانہ چکنے کے لیئے دوڑ اسے جوک کا بیتے ہوک کی عاد تیں <del>اپنے</del> هنا سبے اور سانپ کا بیتے سانپ کی عاد تیں ظاہر کرنا ہے اور شیر کا بیٹسر ںعاذ نیں دکھلا ناہیں۔ الخصوص انسان کے بچرکوغورسے دکھینا جا ہیئے کہ برس ڈیٹرھ برس کا ہوا نووہ عادات طبعہ پہرت نمایاں ہوجانی ہیں۔ شلاً سے دقا منفااب دونا بنسبت پہلے سے کسی فدر ہند ہوجا نا ابى بننا فهقه كى حد كم بيني جانات اوراً تكهون مي حمّا وكمهن تے ہیں اوراس عمر ہیں یہ ایک اورام طبعی میں اسوجانا ہے مندى يا ارضا مندى حركات سيفطا بركة اسبعا وركسى كوكي دينا ہے گریتام حرکات در اصل طبعی ہوتی ہیں۔ پس آبیسے بچہ کی انتد وحنى أدمى بعى ليحب كوانسانى تيرسيه بهت بى كم حصد الملب وديعى برا کمپ قول اورخىل اورحوكت اورسكون بىر طىجى جركات بى دىكھلا ئاسپے ت کے جذبات کا آجے رہنا ہے۔ کو ٹی بات اس سے نہیں تکلنتی۔ بلکہ ہو کھے طبیعی طور ریاس کے اندر میدا ہوا ہم وه خارجي تخريكون كم مناسب حال كلت جلاجا آب - بيمكن-طبعى جذبات جواسكرا ذرسيحسئ تخركيدست بابرآستهمي وهر بُرے فر ہوں لِک معض ایم نیک اخلاق سے مُثَ بہروں ۔ لیکن عاقلانہ ٔ تذبّر اورمونسگانی کوان میں دخل نهیں ہوتا اوراگر کسیقدر ہوجھی تورہ ہے، غلبه جذبات طبعي فابل اعتبار بهيس موفا بلكحبر طرف كثرت بيراسي الرايح

حقيقي اطاق

بركوس يريانسان اخلاق فاضله حاص البجك بهتر بروكاكد أين فأت كي لفظ كي محمى كسيقدر تعربيب كروول - سو

، ندر بحقل خدا دا د کے اپنے محل نیستعمل ہو تو وہ ابساي انسان مائضول سيمتنهن كامقا للكراسطول تفابل بردل میں ایک تُوت ہے جس کو شجاعت کہتے ہیں-جب يمحل بيها ورموفع كلحاظ سيداس قوتت كواسنتعال مس لأناسي نو ی اور طرح سے بنی نوع کی خدمت کرنا جا ہٹنا ہے اور اس حرکت کے اما النفون كذريد سيفالم كومزا ديتاب اوراس حركت كمقابل يرك ماغ سے اور ایمی بعبودی سے لیت اپنا مروائر چی آرا ہے تو اس حرکت استعالی بردل میں ایک توت ہے میں کو سخاوت کستے ہیں۔ بین جب

کُلن اور جُلن

موانسقا م کمت بس ادر میمان ان جلسکت فالم ارجلانا ابیس جانبان

انسان ان تمام قو توں کومو قع اور تحل کے نحاظ سے استعال کرتا ہے۔ تواٹشیت وْرَانَا بِ إِنَّكَ لَحَكَ خَلِنَ عَظِينِيد لِنَّ يَعَىٰ تُوَاكِ بِرَاكُ فَانَ } قدرانسان کے دل میں قومیں ماتی حاتی ہ<sup>سیار</sup> مُواسات بعني بمردى - ايسابي شجاعت يسخاوت بحفور صبر احسان وفا وغيره جب بيتما مطبعي حالتير عقل اورة رتركيم مشوره مص بيسة لين محل اورموقع برظا بأركى جأئيل فى توسب كا نام اخلاق بمُحَّاور يتماهراخلاق وترهينفت انسان كي طبعي حالتين اورطبعي جذبات بيس اور صرف اس وفنت اخلاق ك نام سے موسوم موتے ميں كرجب محل وروقع کے لیجا فاسسے! لارا دہ انکواستعمال کیا حاسمے حونکہ انہ میں سے ایک برجھی خاصہ ہے کہ وہ ترقی پذیر جا ندارہے۔ اس ۔ مذمب کی بسروی اور نیک صحبتوں اور نیک تعلیموں سے ابسی طبعی جذبات کو اخلاق کے زنگ میں ہے آنا ہے اور بیر امرکسی اور جا ندار م مع نصير نهين : ښين اصلاح اوّل معنی عی اب بمنجملة قرآن شربعين كي اصلاحات ثلثة كيهلي اصلاح كوهوا دفي درصر كي طبعي حالتون ك متعلق ب ذكر كرية من اور بإصلاح اخلاق ك بدول سے وہ شعبہ ہے جواد کے فام سے موسوم ہے بینی وہ اوب کی

بابندى وحشيور كوالمح طبعى حالتون كهافي يسينم اورشادى كرين وغيره تىر نى امروش مركز اعتدال پرلاتى ہے اوراش زندگى سے نجات بخشتى كې جود مشايد اور چو پاؤل يا درندول كل مروجيداكد ان تام آواب كے باہيے میں اللہ جل شاز قرآن شریف میں فرمانا ہے۔ تحریّ مَثّ عَلَيْكُمُوالاً ا ٱلأُخْتِ وَٱمَّهٰ تُنكُدُ الَّتِيِّ آرْضَ خَنَكُمْ وَٱخْوَ ٱتُكُوْمٌ الرَّاصَّ ضَكَّاتُ ٱشَّهْتُ نِسَا عُكُدْ يَ مَا مَكُكُمُ الَّتِي فِي حُجُوْرِكُمْ مِنْ نَسَا بُكُو الْتِي دَخَلْتُدْرِهِنَّ فَإِنْ لَّمْ تَكُونُوا دَخَلْتُمْدِ بِهِنَّ فَلاَجْنَأَتَ عَلَيْنَكُدُ وَحَلَاّ إِنْ اَبْنَا يَكُمُ الَّذِي ثِنَ مِنْ اَصْلًا بِكُمْ وَانْ أَثْمُ يَيْنَ أَكُخْتَيْنِ أَكَامَا ذَنْ سَلَفَ وَكَيْكِلُّ تَكُفُرَانُ تَزْتُوا النَّسَاءِ كَنْ هَاه وَكَا ثَنِكَتُوا مَا تَكُمُ إِبَاءُ كُدُّةِ مِنَ البِّسَاءِ إِلَّا مَا تَدْسَلَفَتُ وَالْخُصَالَتُ مِنَ أَلِيْ مِنَ أُولُولًا لِكِتْبَ مِنْ قَبْلِكُمْ آمَا اللَّهُ مَا وَلاَ نَقْتُلُوا اَنْفُسَكُمْ كُلِّ تَقْتُلُوا اَدْكَادَكُمْ لَاَ تَدْخُلُوا أَمُوْ تَا غَيْرَ بُيُوْ تِيكُمُ حَتَّى تَسْتَأْ نِسْتُ وَتُسَكِّلُهُوْا عَلَىٰ اَهْلِهَا ﴿ فَانْ لَّمْ جَدْ وْارِنْيُهَا ٓ آحَدًا فَلَا تَدْخُلُوْ هَا حَتَّى يُوْذَنَ لَكُمَّ وَإِنَّ فِيلًا تَكُمُ السَّ جِعُنَّ ا فَا رْجِعُوا هُو اَذْكَىٰ تَكُمُّ ۗ وَ ٱلَّوَ اللَّهُونَ مِنْ ٱبْوَا بِهَا وَإِذَا حُيِّيْتُ مُّ بِيَعِيَّةٍ فَيَرُوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْسُرَدُّ وَاهَا. إنَّى َالْخُرُ وَالْلِيْسِ وَلَا نَصَابُ وَالْأَزُلَامِ وَجُسٌّ مِنْ عَمَل اللَّيْهُ طَانِ فَاجْتَيْنِبُولُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِكُونَ، حُرِّ مَتْ عَلَيْكُمُ

مواتهام مستين ورجهجان ان فيرسكه تغابي بيطورنا نبيل جانتا ادخطا

وَٱلْكُوْقُودُ كُولُوالْكُتَرَةِ يَهُ وَالنَّظِيْمَةُ وَمَآا كُلَ السَّا وَمَآ ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ يَشْتَلُوْ تَكُ مَا ذَاۤ ٱرْحِلَّ لَهُمْ قُلْهُ بتلث واذاً فِينُلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوْلِ فِي أَلْمُ كَالِيهِ قَوْلُوْاقَوْكُامِسَدِ بْدًا وَشَابَكَ فَطَهِرُ وَالسُّ حِزَفَ مِنْ صَوْتِكَ دَا قُصِدْ فِيْ مَشْهِكَ تَنَ وَّدُوْا فَاتَّ التَّقْوٰى وَ انْكُنْتُنَّهُ جُنْبًا فَاظَّهُمُ وَا وَفِيْ آمُوَ الْهِمْ حَقَّ للَّسَّآئِلُ وَالْمُرُّ وَمِرْ وَإِنَّ خِفْتُمْاَكَّا تُقْيِسطُوْا فِي الْيَتْهِيٰ فَانْكُو مَاطَاتَ لَكُثُدُ مِّنَ النِّسَاءِ مَثَنَىٰ وَثُلْثَ وَسُمَاعَ وَانْ خِفْتُمُ إَكَّا تَفْدَلُوا فَوَاحِدَةً أَوْمَا مَلَكَتْ أَنْمَا تُكُمُو ذَ لِكَ أَدْ فِي أَكَّا تَعُوْ لُوّا ﴿ وَ أَتُوا الِشِّكَ أَءَ صَدُّ فَا يِنِهِنَّ يَعْلُلَةٌ ﴿ تُرْجِمِهِ لِينْ تُمْ يِهِ تمهاری مثین حرام کی گئیں اورا بیا ہی تمهاری میٹیا ب اور تمهاری بهنیر ا در پنهجاری بھوبھیاں ا در تعصاری خالائمیں اور بنتھاری بھینیجیاں ادر تھھاری بھانجیاں اور تھاری وہ مائیں جنہوں نے تھیں دودھ بلایا اور بھاری ضاکما بهنیں اور تتصاری بیویوں کی آئیں اور تتصاری مویوں سے بیلے خاونہ سے لؤكيا ن بن سيتم بمصحبت بوچكه بواوراگرتم آن سيسم صحبت أبيان زگوئی گناه نهیں اور محصار بے حقیقی بیٹوں کی عورتیں اور <u>ایسے</u> ہی دوستیں ایس وقت میں برسب کام جو پہلے ہوتے تھے۔ آج تبہر حرام کئے گئے۔ بیمی تھاری ليتحارُد د بهوكاكرجر الحررتول ك وارث بنجاد يبهى جائر نسيس كتمان عورتون كذكات مين فاؤج تتصارب إيون كى بيو إي تضين بوييل موسكا

ں عورتیں تم میں سے ہیلےالل کتاب میں سے تھھارے لیٹوطال ين دى كردىكىن جب مرزار باكركاح مدوجائد بدكارى جائز اورند چھيا مواباراند عرب كي جا بلون مين فضخص كراولاد مذ تی کرتی قرائن شریف نے اس صورت کو حرام کردیا۔ م - پيە فرايا كەنتم غورىشى ئەكرو- اپنى او لاد كوفىنل نەك مين وحنيول كل خود بخود معا جازت منط جا و -لینانشرط ہے اور جب تم دو رسرے کے گھروں میں جا و تو دا يلا على كم كموادراگران گھروں ميں كوئى: ہو توجئنك كوئى الك ما جازت ز دید آن گھروں میں مت جا تو اور اگر مالک خانرہ ا پس چلے جاؤ تو تم وا بس چلے جاؤ۔ اور گھروں میں دبواروں ہیں۔ اہ دکر نہ طاماکہ و۔ ملکہ گھر وں میں ان تکھروں کے دروازہ میں <u>سے</u> اوراككوئى تتصين سلام ك فاس مصهنتراورنيك تراسكوسلام ىيں لىنىے بىچو. مردارمت كھا ؤرخىز بركا كوشت مت كھا أو ہتو كے دھا آ مت كها وُ- لا يمنى سے ارا بروامت كها وُ- بينگ لگنے سے مرابعة كهاؤك ورنده كالبيحارًا بهوا من كمهاؤ-بت يرجرُ هايا بهوا مت كمها وُ ب مردار کا حکم رکھتے میں ادراگر یہ نوگ بوجیس کر محموطا بیر تجواب به دستكردنياكي تام يك جيزين كها وصوف مردار اورمردار شابدادر لمدرجيزين من كفاق أرمجلسول من تحبين كهاجائك كن ده بهوكر بينهمونيسي دور روس كومكه دو تو جدر مكدكن ده كروه اووسر

تم أنه حادً تو بيم بغيري ن وجراكي آنه جادً-برس جویاک ہوں ہے تنگ کھا ڈگر اکم طرف اورمو قع کی بات کیا کرو۔ لینے کیڑے صاف رکھ ن بحاوً يعنى عسل كرية ربو- اور كهرون كوصاف ركھنے كى عادت ندبهت اونچا بولاكرونه بهنة نبجا درميان كونكاه ركھو بعني باستشاء وقت صرورت کے چلنے میں کھی نہ بہت تیز حلوا در نہرت آ ہ باسفركرو نوسرا كب طور برسفر كا انتظام كرلساكر واوركا في أوراه الداكرد- الكراكرى سے بيو- جنابت كى حالت مرحسل كرد ر و ٹی کھا ؤ نوسائل کوبھی دواور کتے کو بھی ڈالدیا کہ و اور دوس میرند وغيره كوتهمى أكرموقع بويتيم لأكيال جن كى تم پرورش كرو لنسن كاح لما يُفة نهيس ببكن اكرتم ويجعوك جو مكروه لا وارث مين شاير تمصارا انبرزياد تى كرسانو مال أب اورا فارب دالى عورتين كرو بوتهمارى مؤدب رہس اورا کی محصیں خوف رہے ایک دونتین جارتاکہ بشرطبیکاعت ال کروادراگراعتدال نه مونویچرایک سی برگفایت کره -گو صرورت پیش او ہے جار کی حدلگا دی گئی ہے۔ وہ اس یک اتم یُرانی عادت کے تقاضے سے افراط مذکرو مینی صد ہا کوفیہ نى ئىنجا ۋ - يا يەكە حرامكارى كى طرف مُصك نەجا ۋ- اورا ينى عورتوں كو هر د و یغرمن به قرآن شریف کی پهلی اصلاح سے جس میں انسان للبعي حالتون كووحشياء طريقول سيحكين يكرانسانيت كوازه اوزمهاتين

ن نومه دلا ئى كئى ہے اس تعلیم میں ایسی اعلیٰ اخلاق کا کچھ ذکر نہیں انسانست کے داب میں ا درم مسحصے چیں ہیں کہ اس تعلیم کی بیرخورت

> بیں انسانیت کاظرفی آئیں قائم نہیں رائھا پہ انسانینے ظاہری اوب آن کو سکھلائے جا ایک کمتاس جگہ یا در کھنے کے قابل ہے

ایک اندیاس جاریا در دهشتا سے قابل ہے اور وہ المندیہ سے تعزیز چرام کما گیا ہے فعالے ابتدا سے اس کے نام میں بی حرمت کی طرف شارہ کہا ہے کیو کی فعز دیرکا لفظ فختر اور آر سے مرکب ہے جس کے بیستے ہیں کہ تین اس کو فاسد اور خواب و بچھنا ہوں فضر سے شخص بہت فاسد ارکسے سنے و بچھنا ہوں ۔ بس اس جا فورکا نام جوابندا سے فعاً تعالیٰ کی طرف سے اسکو مالے و ہی اس کی لیدی پر دالالت کرنا ہے وجی اس کا تعالیٰ

ی رساست مور مسلم میں اس جا فر کو شوسر کہنے میں یہ لفظ بھی سوادر آنسے مرکب ہے جس کے مصنے یہ میں کم میں امک بہت بڑا و مکھنا ہوں اُورا میں سے تجب میں کرنا جا ہیں کہ میں افغاط بی کیو نکر ہوسکا ہوں اُورا میں سے تجب میں کرنا جا ہیں کہ سوم کا نفط ع بی کیو نکر ہوسکا ہے۔

ر میں میں ہے۔ پیونکہ ہمنے اپنی کمآب منن الرجمن میں نا بت کیا ہے کہ نام الرا میں ال عور ابن ہے اور عوبی کے لفظ مراکب زبان ہیں ذا کہ دو ابکہ

ں ماں حوین زبان ہے اور عوبی کے نفط مراہب زبان ہیں تا ایک دو باشد ہزاروں ملے ہوئے ہمیں سوستو عوبی لفظ سیماس بیٹے ہشدی ہیں سوء کا ترجہ بیرہے ہیں اس جا فور کو بدنہجی کہتے ہیں۔ اس ہی کچھ بھی مک علوم نہیں ہوتا ہے کواس زبانہ میں حرائز مردنرائی زبار ہج کہتے

نگ حلوم نهیں ہوتا ہے کداس واد میں جبکتام دنیا کی زبان و کی تھ اس مک میں ینام اس جا فر کا و بی میں مشہور تھا ہو تھز پر سے ام Comict.

موامعام مت بي - ادرجهان ان تيسه معابل برعون ايس جائين ادرهاء

اب ک یاد گار با قی ره گیا۔ باں بیمکن ہے کشاستری ا لفظ متنغير سوكرا وكجيرين كليا بهو مكر صيح لفظ بيى سبح كبونكا يني دج يرص رلفظ خنز ركواه ماطن سے ادر بير مضجوا نے کی وجہ ظا ہرہے کہ قانون قدرت بھی جاہۃ باروح برحزورا نزيي سرس عفونت بدن بس تحصيلا وير

دوسراحِقد قرآنی اصلاح کی استان کا در این میشاری کا در اینکامناسیکساتھ شروط کرسے اخلاق فاصلہ تک تینچا یاجائے سوداض موکر یصد بہت بڑاہے

ريم اس حِصّة كونفصيل كسائق بيان كرين سين تمام ده اخلان اسجار كمك الإالي قرآن شريف في بيان كيئ تو يمضمون استدر لها بهوجا يُسكاكدو فت اس كيسوي حصة ككوكي كفايت نهيس كركيكاس سيت چذافلاق فاضله نمون كطوريساين

اب جان چاہیے کرافلاق دوقعم کے میں ادّل وہ افلاق جن کے ذریعیے اب جان چاہیے کرافلاق دوقعم کے میں ادّل وہ افلاق جن کے ذریعیے انسان ترک شریر فادر موتاہے - دوسرے دواخلاق جن کے ذرئیہ سے نسان

ایصال خیر برقاد به واسب اور ترک مفرک مفه میں وہ اخلاق داخل من کی فربعانسان وشش كرا سيحكرا ايني زبان بالين بالتريابي أنكه بإلين كشخص سے دوریت کے مال باعزت ایا جان کو نقصان ڈرٹینجا دے یا نقصان رسانی ادر

رِشان کااراده نه کرے اورابصال خیر کے مفہوم میں تمام وہ اخلاق د افل ہو تا کہ وريدانسان كوشش كراسي كمايني زبان باليني بالتديالين غلم إكسى اور وربيدس

دورے کے ال ایون تاکوفائدہ تینا سکے باس کے جلال اعون فالركيف كا اراد ہ کریسکے یا اگرکسی نے اس کو ٹی ظلم کیا تھا توجس سزا کا وہ ظالم سنجی تھا اس ورگذر کرسکے اوراس طرح اس کو دکھ اور عذاب بدنی اور ٹا وان مال سے محفوظ منو

كافائده بمينجاك إسكامين مرادك سكجو فيقت بس الكيني مراررهت بي اب واصح بوكروه افلان جوزك مترك يئيصان ختيقي فيمقرر ومائيس

وهزبان حرى مين وتام انساني خيالات اوراد ضاع اوراخلاق كافهار كيات ایک ایک مفرد لفظ بین اندر وصتی سے جازامول سے موسوم میں جنا پڑے بیلاخات

احصاك كنام سيموسوم بصاوراس افقط سيمراد خاص وه باكدامني كر جرمردا ورعورت کی قوت تناسل سے علاقہ رکھتی ہے اور حصن بالمحصد اس مرویا

اس عورت کو کها جائیگا کوجرام کاری اس کے مقدمات سے جانب رہ کا اس کا

کے حرکا پنچہ دونوں کے لئے طلوم کی ایسی سوی کوحوز اکرا۔ *غاطلاق دینی پڑسے گی اور بچوں پر بھی اگ* نا مطبعی حالت ہوگاز اور کی۔ اور چنگسہ اہا کی حرکت اور اس سے مقدمات میں ہوآت صادر ہوسکتے ہیں دیلیے ہی حورت سے میں صادر ہوسکتے ہیں المذا ضا کی ين بي كي يا بي كر فدا الله كالى كى

ما المراق المراق

ن ظامرہے کہ ایسے عضو کے ضائع کر دینے میں دونوں نوابوں سومحرقم ووزر مخالفان كوجو داور بيراس كمنفا لمرسع لمتا میں بچیر کی طرح وہ قوت ہی نہیں رہی اس کو کیا ٹواب ملے گا۔ کیا بچیہ ۋاب س سكتا ہے؟

ないのなしなんないの

ہے کہ ہم ان سرگا ہوا ن عور تول کا گا نا بحا ناسن لیس اور ایکے ، ملکہ بہلس ٹاکسہ سنے کہ گھوکر نہ کھا ویں کیونک*ر چن* ورے کہ بے قبد واور دل اور مار مع خطرات سب باک رئیں اسلیتے اس نے یہ

فسرا

الكاس كما لنك بيركر بير فيدى طوركامة ئے تعالیٰ نے جا ہا کہ نفسانی قولی کو دپشیدہ کا رُوائیوں کا السيى كوئى بجفى تقريب ميش نه أوسي جس سے بدخطرات اسلامی پرده کی بی فلاسفی ادر میی مدایت رشر عی ہے۔فدا کی کتاب میر مراد نهیں کہ نقط عور نوں کو تیدیوں کی طرح حرارت پر کاخیال ہے جن کواسلامی طریقوں کی خیرنہیں<sup>'</sup> ونون كوآزا دنظراندازى اورايني زينتون ورعورت کی بھلا تی ہے بالا خریا د سے کہ خوا مار ركمونا عابت اسكونهين جابية كرجوا فو ل كي طرح جسطرف جاب بغن آحاً مُكِّى ا دراس كى تىر فى حزورت ميس بھى فرق نىيں زک شرک اقسام میں سے دو تعلق سے حبکوا ات ور ایسی مال پرنشرارت اور مزینتی سے قبضہ کرے اسکوا پذ پرراضی نهونا ـ سُوداضح هوکه دیانت اورا انت انسان کی طبعی حالتو ل

فرسنی ایمنی تری عاد نول کا عا<sup>د</sup>ی نهیس برزا...اسفه مان تام ببلوبجا مالاسدامين اورديا تدارنهين بوسكتا يهيس الله تعالى

1

جا دیں بعنی عرقر بیا اٹھارہ برس ک تہنیج حائے اور تم دیکھوکہ اُ عوب میں الی محافظوں کے بیئے بیطرین معرون کھاکہ اگریتیموں دا<u>ز ایک</u> ال میں سے لینا چا ہے توحتی الوسع بیرقاعدہ جاری *سکھتے کہ وکھیے* ه ال كونتجارت مسيفا مُده هوقااس مين مسيرة يسمعي لينقراس المال كو و بداسی عادت کی طرف اشارہ ہے کہ تم بھی ایسا کر واور میھر ينيمون كو ال وابيس كرسن لكو نو گوا هور للمے روبرو انكوا كامال نبیں جا ہیئے کہ کوئی ایسی دصیتت کر۔ مركوس مين بيون كي قالفي بوجولوك ليسيطور سيمتيم كامال كحا وهال نهيس ملكة أك كهات إلى اور آخو النيواني آك بين والي أينكم خینفی دبانت اورا بانت و می سید جوان تام بهلووُں کے لحاظ سے مواور آگریوی عقلمىندى كودخل دبكرا مانتداري مين تام بهلوؤر كالجاط ندمو تواليسي ديانساك فراي وَكَا تَا مُسْكُورًا مُوَالكُمْدُ بَيْنَكُمْهُ بِأَلْسَا طِلِ وَتُدَدُّ لُوا مِهَا لِتَأْ كُوُوا فَيِهِ يُعَلَّا يَّمِنَ ٱمُوَالِ النَّاسِ إِلَّ كُوشِهِ وَ ٱمْنَهُمْ تَعْلَمُونَ °

وَّدُّوْاَلُوا مَا مَا مَا مَا مَا الْيَ الْهَالِقُ اللهَ لكاذكا كلكثه إخيانت كرنبوالور ك*ى خان ديانت ميں داخل نبيس جميح* 

ہس حالت میں کرجب انساع قبل سے بیم ہرہ ہوصلے کے مضمون کو م اور نه جنگ جو تی کےمضمون کوسمجھ سکتا ہے۔ بیس اس وفست اِفقت کیاس میں یا ٹی جاتی ہے و ری صلحکاری کی عادت جوطه سبيربيكن جؤنكه ووعقل اور تدبرا ورخاص اراده سيصاخننيا ر اِلسَّالْمِينَا جُنَّحُ لَهَا - وَعِبَادُ التَّهُمْنِ الَّذِيْنَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْ نَا وَإِذَا مَنَّ وَإِ إِللَّهُ وِمَنَّ وَالِمِرَامَّا لِهَ فَعُ مِا لَّتِي هِيَ آخْسَنُ -للحكارى اختياركروصلع بس خيرب جب وهصلح كي طرف جعكس توثم مھی جھک جاؤ۔ خدا کے نیک بندے صلی کاری کے ساتھ زمین بیر چلتے ہیں ا دراگر کوئی لغوات کسی سیسنیں جو حناک کا مقدمه اور اوا اُی کی ایک تحصید پڑھ

گاه طور برطن ویکر <u>جیل</u>ے جاتے میں اور اونی اونی اونی است پراڈ مائٹر ٹر مینز مدند میں کی کرنس میں میں میں کہتے ہے گئے ہے۔

رسیتے مینی جب آک کی از یادہ تکلیف نہ پیٹیجے اسوقت اُل مِنگامہ پردازا بیجھا نہیں سیجھتھا درصلح کار می مے محل شناسی کا بھی اصول ہے کا د فر آئی ہے۔ ب

بی با توس کوخیال میں نراویں اور معامت فرما ویں اور لونو کا لفراج اس بہت میں آیا سبے سوواضح ہو کیمتر ہی زبان میں لغواس حرکت کوکتری ہی در میں شد

مثلاً أيُشِيغُص بندارت سيمايين كواس كريسه يا بنيت ابذا البسافس اس مصادر بوكد در اصل اس مسه كجيه البياجي ادر نقصان نهين تبنيغا سو

و کاری کی یه علامت سیسر کوایسی بیهوده ایزا سیسیتیشم ویشی فرما ویں اور کا دبریت عمل میں لا ویں ایکن ایڈا صرف لغو کی مدمین واضل نہ ہو مکد اس

ر دار میں اس میں اور ایس ایر اعراق ہوئی تاریخ اس ہم ہوئیں گیا۔ انعی طور پر جان یا ال باع و شاکو عزر شینچے توصلی کاری کے خاص کو اس سے تعلیہ زید میں گئے اور کٹور کی میزندان شرق میں خوالی ہونے کار

لعلق نهيس ملكه اگريديسيسگرن و کو مبخشاجات تو اس خلن کامام عفو بهر حرکا باء الله يقالي اس کے بعد ميان موگا ادر بچير فرما يا کمبر شخص شرارستاسيم

اء ان دنوی اس سے جدیم میں موری اور چیز رہ پارٹونسٹ سرائٹ سے پر بھی اور گر تی کرے نو تم نیک طریق سے صلح کاری کا اسکو جواب دو تب خصار در سے بیشمن میں بھی و درست میں جائم گا۔ خوض صلح کار میں کیا تق

خصاب سے دہن تھی دوست ہوجائیگا۔ بو صلحکاری کے اللہ چرشہ ویشی کا محل صرف اس درمبر کی بدی ہے جس سے کو ٹی واقعی نشصالنا کتا سر صرف دیشہن آئی مہود ہ کو ٹی شو دہ

چېنم نو ښا کا طرخه ال درج ما بدې سينون دا مي استون دا مالفته چا ښه غرف د نهمن کې ميوده کو ژا نه د د چونتن تم ترک نشري نظاق ميں سے رفق اور ټولسن سپه افسانيکا تي ال په جامعه سين سي په ماميرک او ملاد قور معنې کا دو د د کرسيد

س حالت طبعی سے بیدا ہوتا ہے اس کا نام طلاقت بیٹنی کشادہ رو ٹی سپتہ پیرسیہ تاک کلام کرنے پر قا در تبہ ہوتا سجائے فی اور قول صن سکطانت

. کمالاً ہے۔ بنی دکیل اس بات پرنے کہ دفت کی جڑھ جہاں سے بہ نشاخ ہیدا تر بہ معالقہ: یہ موالاتوں کی قرق سران فق کا کمنے تو ہے جواس

ہوتی ہے طلاقت ہے۔طلاقت ایک قوت ہے ادر رفق ایک خلق ہے جو اس

بَعْضًا وَ اتَّفَوَّا اللَّهَ إِنَّ اللَّهُ قَوَّا إِنَّ اللَّهُ تَوَّا إِنَّهُ تَقْمَدُ مَالِثُسَ لِكَ مِعِلْمَ وَإِنَّ السَّمْعَ وَأَلْبَصَرَ كُلُّ أُد لَيْكَ كَانَ عَنْهُ مَسْتُوكًا ويني لوكول ووولان بعك جنسي تقطفا كياكباب وبي اجبي بون اورعيب اینے لوگوں کے بڑے ترب تام مت رکھو۔ بدگمانی کی بانلیں مبت وہ بہتان االزام من لگاؤ جُسُ کا ہمجارے ہاس کوئی ثبور عصنوت موافذه بوكا اوركان أنكه دل مراكب بوجها جائريًا ب شرك افساختم مويكاوراب مما يصال خرك انسام بيان مرزتهنیا ناسه اوراس لائق موناسید که اسکو بھی حررتينيا بالسئد مزا دلائي مائة تبدكرا باحات جرمانه كراياحا تعاآب بى اسر والته أتحا يا جائد يس اس كوسمندينا الرمناسب مو تواس

1

ق بن ايصال خيرب- الناي قرأن شريف الْعَافِيْنَ عَنِ النَّاسِ ﴿جَزَّ أَءُ سَيِّكُ ی ہے جوکئی ہوںکین شخص اگناہ کو س ىدى كىحزا اسى قدرىدا يبن كدخواه نخواه اورمر حكيمتنر كامقابله ندكيا ل كورزا زريحائ بلك تيليم م كدر يجينا چاستے كدو محل اور موقع كناه ما پاییزا دینے میں-بی*ں جوا مرمحل اور موقع*۔ سے صاف ظاہرہے کہ جیسے مبعض لوگ تے مس بہانتک کہ دادوں پر دادوں کے کیٹول ایسے فابل نزم علم اورعفد اور ورگذر لنسےصادر ہوستے ہیں جو رغیت اورعفّت کے برخلات ہوتتے ہیں ملک پیکٹے لینی رواغ لگا مِين اورسالسے عفوا ورورگذر كانتيج بريزنا ہے كسب لوگ توبر نوبركر أعضن م ت اور خلا کی سیخی اور کا مل کتا نے براک خان کے ساتھ محل اور وَالْاحْسَانِ وَإِيْتَآءِ ذِي الْقُنْ لِي وَيَنْفِي عَنِ الْفَيْسَآءِ وَالْمُنْكُرِ مان كامو قع اورمحل مو ترووان احسان كروا وراگراه بال منه بره

1

NO

سوں کی طرح طبعی ہوتش ہے نمکی کرنیکامحل موقد و دار طبعی ہمدر دی ہے نمکی ئے تعالیٰ منع فرمانا۔۔۔ کہتم صدو د اعتدال فيمحل احسان كرو بالرمحل احسان كرنيسيدر رحم کی ارش کرو-اس آیت کرنمیاس ایصال خبرے تین درجوں کامان ہے رسکتاہے کہ اینے نیکی کر۔ نفرنسی کے حق کے طور راسکو فائرہ گہنچا نا اور بیفلق اوسط درجہ کا ہو-فوق الطاقت بوجد ڈالدیتا ہے اورایتا احسان اسکو اد دلاناہے ان رنبواد ں کو فعلائے تعالیٰ متنبہ کرننگے لیئے فرما ناہیں۔ کا تُبیٹِطلُق صَدَ فَا يَكُمُ إِلْمَنِّ وَأَكُا ذُى - بَيني صدقات كوجن كى صدق يربنا چاستے احسان يا و دلانے اور وكك وسيف كے ادمناكروبيني صدقه كالفظ صدق سينشنق سه بس اكرول ن اورا خلاص ندر ب تووه صدقه صد فه نهیس رستا ملکه ایک یاکاری نی در کت بوجاتی ہے فوض احسان کر نیوا مے میں یہ ایک خامی ہوتی ہے کہ

1

فے احسان کر میوالول کو ڈرایا۔ میسرا درجرابصال جرکا خدائے تعالی نے يه زمايا يسيحكه بالكل إحسان كأخيال مُدّ موا در مذ نسكرگذاري ير نظر به ولمكا يك ابسي بهرر دي كيموش سيرنيكي صا در بهوعبساكه إيك نهابين قريبي مثلاً والده محص موردی کے بوش سے اپنے سیٹے سے نیکی کرتی ہے۔ یہ وہ آخری درج مابيسال خيرى قسمول كومحل اورموقع سعوا بسننكرديا سي اورأيت ن و كيريد بديال موجائين كي بجائے عدل فحنا بنجائيگا-ييني عدس ا تناسخِها وزِكر ناكه نا پاک صورت مروجائے ۔ اور ابسا ہی سجائے احسان كے منك ئے اپناء ذی القرنی کے بغی بنجائیگا بعنی دہ بے محل ہمدر دیکا جائی ی صورت بریداکرے گا۔ صل میں بغی اس بارش کو کہتے ہیں حوصہ حانئے اور کھننول کو تناہ کر دے اور عن واحب میں تمی پیکھنے کو بیں سے بوصل بیصا درنبیں ہوگا دہی خراب سیت ہوجائے گی۔اسی سیٹے ان تینوں سے ساتھ موقع اور مل کی شرط لگا دی ہے۔ اسکی او اسے کہ جود ما احسان پاسمردي دې القربي كوخلق نهيس كه سيكته - ملكه سيان س ب طبعی حالت بن اورطبعی قوتین میں کرجو بچوں میں مھی وجو عقل ہے پہلے إِنْ جاتی ہیں۔ مُرَّخلن کے بیٹے عقل منرطہ اور نیز یہ شرطہ ہے کہ ہرا کی طبعی تُوتة محل اور موقع يراستعال مو «

ہیں اور بھی صروری مِزَّاتینس قرآن ننریف میر يِّ وَالْاَذَ ٰى كَالَّذَى كَايَّنْفِقُ مَالَهُ بِـ كَآءَ التَّاسِ-آخَــَ سنةن٤٥٥ كَ أَلَا مُرَّادَ يَنْفُرَ يُوْنَ. رثا بَدَاهِ، تُورِيَّا لِمُنْ النَّهُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ كُنْيًا وَيَنتِثُمَا قُرَاسِيُرًا ٥ إِنَّهَا نُطْعِعْكُمْ لِوَجْبِهِ اللَّهِكَا حَدَآءٌ وَكُونُكُونِيًا ٥ وَ إِنِّي إِنَّا أَعَلَّا ذَوى القَرْسِطِ وَالْبِيَتْهَى وَ الْمُسْكَاثِرَ، وَ الْوِرَالْشَهِ أَمُلُهُنَ وَفِي السِّهَابِ هِ إِذَّ إِنَّفَاقُهُ ۚ إِلَهُ مُسْرَفُوا وَلَهُ تُترُوْ إِذَ كَانَ يَبْنِيَ ذَلِكَ قَوَامًا - وَالَّذِينَ يَصِلُوْنَ مَا آمَرُ اللَّهُ به أَنْ يُوْ صَلَ دَيَخُ لِنَوْنَ مَرَّ بَهُ مُوْكَعُنَا فُوْنَ الجستاب وقرفي آمنو البهه ختُ لِلسِّكَ إِمل وَالْحَرُ وُمِ الَّذَ يُنْفِقُونَ فِي السَّتَرَاءِ وَالطَّرَّاءِ وَٱنْفَقُّوامِ تِيَ إِلْوَعَلَانِيَةً مِا ثَمَّا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَتَ آعِ وَ الْمَسْكِلَيْنِ وَ إِنْ ءَعَلَتُهَا وَ ٱلْمُوَكَّفَةِ تُعُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّرَقَابِ وَالْغَارُ مِنْ وَ فِي سَيِيْلِ اللَّهِ وَالْمِنِ السَّبِيلِ فَى يُضَرِّةً مِّنَّ اللَّهِ وَاللَّهُ حَكَنْدَ وَإِنَّمَا لُولِا فَيِرْ حَتَّى تُنفِقُو الْمِمَّا الْحِبُّونَ ٥

1

ٱلْمِسْكِلْنَ وَابْنَ السَّيِيْلِ وَكَ الْوَالِدَ بْنِ رِحْسَانًا وَ بِذِى ٱلقَيْرِ بِي كُلْمُن وَ ٱلْحَادِ ذِي الْقُتْ يَنْ وَإِنَّا الْكُ مَنْ كَانَ هُخْنَاكُ فَنُورِي الْمَالِينَ يَنْ يَنْ لَكُورَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ إتمان الول ميں سے دوگوں كو با صدفه وغیره دو بو تنحاری پاک کما تی ہے بعنی مارشوت بإخبانت باخبن كالمل باظلم كدويمه كي أميزش د ورسیم کذا ماک مال لوگه ن کو دواور ن كُروبيني لين ممنون منّت كوكهي به نه خيلاؤكهم انفااورنه أس كو دكه دو كيونكه اس طرح نتها را احسان اطل سوكا ل كوراً كارى كے ساتھ خرچ كرو ۔ خداكى كا فوركفركسي مستق ب اوركفر و این کینے کو گہتے میں مطلب میرکہ انکے جذاب ناجا ٹر دیائے جائیں گے ے... ن ہوجا تیں گے اور معرفت کی خنکی ا کمو تینچے گی پیر فر ما ناہج كەرە لۇڭ قيامت كواس چېمىكا يا نى پىئىس كى حبكودة آج كينے الاتھ مسط

ل كونقروفاقه سيربجات مين اورم ج مِن أكود ما جائے- إل جوخيرات

ادرآ فت زده لوگور رکی اؤييني ميابون شاديول ميرا ورطرح طرح كى عيانتى كى حبكهون مير اوراؤكا بجامرات سحالخيح كبياجا أبءاس سارسے چورگانہ ہے اور خدا کوجونهحارا خداسیه بسی عا د تین بسند پس. وه لا پروامول نوونونو ليسع لأكول كونهبس عاستا جوسخيل مي ادر لوگول كوسخل كي تعليم يت باتے ہں بینی محتاجوں کو کہتے ہیں کہ ہمارے یا س کھے ہنیں بھی نہیں ڈرتا۔ اس حالت میں انسان نہایت ہے اکی سے شہوں درندوں کام بھی مقابلہ کرتا ہے اور تن تنہا مقابلہ کے لیئے کئی آ دمیور كلما ہے اور اوك جانتے مس كر ٹراہدا در ہے ديكن يوم ف ايك طبعي حالت ہے كہ اور ورندوں میں بھی پیدا ہوتی ہے بلکتوں مربھی یائی جاتی ہے اور شینی ننجاعت جو محل اورموقع کے ساتھ خاص ہےاورجوافلان فاصلیس سے ایک خلق ہے دہ ان محل

نئي ا

ورمورقع کے اس کا اورے حن کا ذکرخدا ئے تعالیٰ کے اِک کلام ؠرْنَ فِي ٱلْيَأْ شَآءِ والطَّبِّرُ آءِ وَحِثْيَنَ ٱلْيَأْسِ و بِهِ رَبِّهِ مِ ٱلَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِلَّاكُ سَ شَوَّهُمْ فَنَهِ ادَهُمْ أَيْمَا نَا قَوْقَا لَوُ النَّا مِن مِيني بها دروه مِن كرحب لرُّا أي كاموقع أيُّر توبها كية نهيس ابحاصيرا الئي اورختيوں كے وقت بيں خدا كى رضا مندى تُے موا ہے اور اُس کے چرہ کے طالب مونے میں مکد بہا دری دکھا نیکے ان كودرا إجامًا بي كوكم تحصير مزا دينے كے لينة اتفاق كركئة من نے سے اور مجھی ان کا ایمان بڑھٹا ہے اوروہ ندوں اور کنوں کی طرح نہیں ہوتی جومرٹ بى يېڭو رمبىل موملگەا كىشجاعت دويىلورگھ بكايحا أي كى مرديك ييم ويتمن كامقا بله كرية يس مكرنه باينه نفس كابھ لكه غدا يربحروسه كيسك بعا دري وكهاستيمس اولزنكي ط ىس بىرى درنەنىنس كى يىردى بلكەمرا كىپ ان آیات میں میمھھا ماگلیاہے کہ حقیقی شجاعت کی جراھ صدا ور ثابر برا كم وزيد نف في الماء وشمنول كي طح حله كريداس كي مقالد مراب نا در بُرِ دل مِوكريها كَي زجا ما بيي شجا عت بيدسوانسان اوردرنده كي عاعت میں بڑا فرق ہے درندہ ایک میں پہلو پرجوش اوغوصنے کام لیتا ہے

بق شجاعت ركما ب ده مقالداورزك مقابد مين و كجرز بي صلحت بم يطرح كى نفرت اور قبض لينے دل ميں يا آسےاسى ن خص کا صریح جمعیت ثابت ہوجائے اُس سے ناخیش ہوٹا ہے اوراً سکوتھیر کی ظ في مي اس كم المدره سكتوس سواصل حقيقت برسي رميتك انسان ياني اغ اض سے عليجده نه هوچوراست گوئي سے روک نسينتر ميں نب جمعيقي طود مرداست گونهیس تھھرسکتا کیونکہ اگرانسان حرف ایسی یا توں پس سے بوسے جن پی اسکا بیندان جرح نهیس اوراینی عورت یا مال یا هان کے نقصان کے وقت جھوٹے بول جاستة ادرس وسلن سيحاموش بسيعة اسكو ديوانول اوربيول يركم بازنبيت بي كيايا كل اورنا بالغ الم يحرم عن ايسائي نهيس ولته دنيا مين ايساكو تي تعين بين کے خواہ ننچے اہ جھوٹ بولے ہیں ابسانیج جوکسی نفضان کے مع طبیقی اخلاق میں مرکز واخل نہیں ہوگا سے کے بولنے کا بڑا راک، تعلیہ حفاجہ تنبھوالتہ جس*ت مین آلا کو ثان ک*ا النَّ وَرِرِ وَكُلَايَاْتِ الشَّهَكَةِ اعْرِدَاهَاهُ عُوْاً. *وَ*ٱذَا تُكُنَّةُ فَأَعْدِ لُوْا وَ المُ كُونَوُ ا فَوَّامِيْنَ مَا لْقِسْطِ شُهَكَ ﴿ ءَالِلَّهِ وَلَوْحَ

36

كَاَّ نَعُه لُوْل وَالصِّيدِ قَانْنَ وَالمِصِّدِ قُتَ وَكَهَا صَدَّا الْحُ بْدُ-كُوْ يَتَنْهُ هَاكُ وْنَ المزُّّ وْرُ- ترجمه بتور كَايْرَتْنُ الْهِ سے برمسز کرو بعنی جھوٹے بھی ایک مت سے حس پر بھرور کرنولا ا اکتب تم سحی گوائ کے لیئے بلائے جاؤ توجانے سے ایجار من کرواور سمی گواہی کو ت جھیاؤ اور جو جیسائیگا اُس کا دل گنه کارہے اور جب تم بولو تو دہی بات مَنْرِر لاوُبو سراس ت اورعدالت كى بات بالرحد تم بين سى قريبى يركوا بى دورى ان برقاتم موجاؤا درجا سيتُ كمراكي گواهى تمهارى خداسكه ليتُرمو. مت بولوا گرچر پنج بولنے سے تنحصاری جانوں کو نفضان تینیجے ما اس تخصار بان إب كومزر بهنيج اور فربيليون كوجيب بيثي وغيره كو- اورجابيني كركسي قوم كي نی تصیر سے گواہی سے ذرو کے سیچے مرداور سیے عورتیں بڑے بڑے اجرایس انكى عادية سبير كم اورول كوسمين كى نضيحت فييتي ميں اور جھوٹوں كى مجلم منجالانسان كطبعى المورك اكب صربيج واسكوان مصيتون اور ساريون اورد کھول پرکرنا پڑتا ہے جواسیر جیشہ پڑتے بہتے ہیں او بايداد رجزع فزع كبعد صبراختيار كراسي كين جانماجا بيئي كه خدائه أخالي جوتفيك جانينكه بعدحزوتاً ظامر مهوجاتي ہے مينى انسان كى طبعى عالتول ميں سيے الن بے کروہ معیست کے ظاہر ہونیکے وقت بہلے رواحیخنا مثاب أخربت سأبخار محالك وش تعم جاناب ادرانها كم أبني كريميم

ی<sup>ا</sup> اسے بس ید دونوں حرکتیں طبعی حالتیں ہیں ایکو **خلق سے کچے تعلق** 

قد برطسه ذا بسب بیماس خاسد دا بسب بیماس دا بسب بیماس خاسب کی بیماس کی بیماس کی بیماس کی ایماس بیماس کی در وی بیمان بیماس کی ایماس بیمان و می بیماس کی ایمان بیماس کی ایمان بیماس کی بیماس کی بیماس کی ایمان بیماس کی در و فی ویزدو کوسم به میروی اضاف او این بیماس کی در و فی ویزدو کا اضاف او این بیمان بیمان بیمان بیمان بیمان بیمان بیمان کی ایمان بیمان کی ایمان بیمان کی ایمان کی ایمان

رگرم رمز تفاکو مت اور خیانت کر نیوالوں کی طرف سے مت جھگر وجو خیانت رف ہے باز نہیں کتے خدائے نالی خیانت پیشد کو کوں کو دوست نہیں کھتا، منجل انسان کی طبعی حالتوں کے جواس کی نطر آو کو لازم پڑی ہو تی ہوائیں بڑست کی کا مثل ہے جس کے بلغہ خدری افدرا نسان کے دل میں ایک مشش میت ہے ہم آئاسے کیونکہ بچے بیدا ہوتے ہی پہلے دوحانی خاصیت اپنی جو کھانا بیٹ ہے ہم آئاسے کیونکہ بچے بیدا ہوتے ہی پہلے دوحانی خاصیت اپنی جو کھانا

Seres Opt

برتراستي كمالاش

لى طرف جھكا جا آسير اورطبعًا اپني ال كي محبت بليتي ورنتكوفه فطرت

و درى خداسب جوان تام وقتول كوجانتا سي يعرفر اياكه هوالترطن . دی ہوا درآب الگ ہوبیٹھھا ہوا درآپ کھے ندکرتا ہو وہی کارپر داز بإدشابي فاتم نهبين روسكتي باأكر مثلاً تما مرتعيه كتى كبيزنكه وه د نياكوايك مرتبه معا في اورنجات ركيير دوسرى دنياكهان سيعلانا كيا منجات يافتة لوگون كودنيا بين مصيحف نا ورظلم كى راه مسليني مخات دبى كووايس بيتا تواس صورت بس ن فرق آاورونیا کے بادشا ہوں کی طرح داغدار بادشا يىن توظار كوشيرادر مجمه ليتيس. شابى جائز ركهنا سيحكرا كمسهماز كوبيحا نه اورا قا درا ورعدم مصير براكه نيوالانه سوّا تو يا نو وه كم و دراجور كي طرح فدرت کی حکی ظلم سے کام میتا اور یا عاد ل بنکرخدا تی ہی کوالو داع کہتا للكف أكاجها زتمام فدرتول كمسائفة سيحانصاف برجيل رباسي - بجعرفرايا فتے تھی طاہر میں کنذ مکہ اگر وہ آب بی صبیبوں طرح دانسکی مک<sup>و</sup>یتے کہ ایسا خدا ہمیں حرور مصید نوں سے نَ مِنْ ذُوُن اللَّهِ لَنْ يَخْلُقَوُّ إِذَّ كِا بًا وَّ لَواجْ نَ *دُوا اللهُ كَ* حَقَّ قَدُ لِكِ إِنَّ اللهَ لَقُويُّ عَزْمِنَّهِ مج جن لوگوں کو تم ضلا بنائے میٹھے ہو وہ آو اكرناجا بين نوكهجي ميدانه كرسكيس أكرح امكد وسرسه كي مدديمجي ي عبز جيمين كرلهجاسةً تو انهبي طاقت نهيس مبوكى كه وه كهي لے سکیس انجیے میرستار عقل سے کمز ورا دروہ طاقت کے کمزور

، يَوْمِ الدِّيْرِيُنِ أُجِينِّبُ دُعُونَةَ اللَّدَّاعِ ۖ إِذَا دَعَانِ بِينِي دَبِي ضَابِرُ

بوتمام عالمون کاپرورش کرنیوالاتون بیم اورجزا کے دن کا آپ اداکستم اس اختیار کو کسی کے انتقیمن بنیس دیا برا کیسکوار بیوا سامی کیکار کوسنند و الااورجواب بین حالیا پینی ندها قرار کا قبول کرنیوالاا اور بچیر فرایا انتخیق المقبدی به بینی بهیشه مستند والااور تمام جا فسابی میں اور کسی کا کوشا کی بیسے اور ندان کو بیات اور بیونو با کی دہ خدا ابران طراحی دھوکا کارسیکا کوشا کی تمام سے پہلے فوٹ نوجو جائے اور بھر فربا کے دہ خدا انسان طراحی دور کارسیکا کوشا کی تمام سے پہلے فوٹ نوجو جائے اور بھر فربا کے دہ خدا انسان کا بیخن و

اورياد يسي كرهدائ تعالى كى توجيدكو صبح طور بهاننا ادراس بين زيادت ياكمي ہے کی جب اپنی واقعی اور واجب حد<sup>ی</sup> بى چىزىيە دوحدول كے وسطيس ہونى سے بعنى زياد اور کمی باافراطا در تفریط کے در میان ہوتی ہے ہر ایک عادت جو وسط کی طرف تھینج ابرفائم كريد وبهافت فاصل كويداكرتى بصحل ادرموقد كابيجاناايك ہے مثلاً اگر زمین اراینا تخم وقت سے پہلے بودے یا وقت کے بعد دونوں صورتول مي ده وسط كوچهور تأ بي نيكي اورتن او حكمت سب وسط ميس بياور وسط موقعة ببنى بين يابول مجھو كوكرى وہ جير ہے كہ بهيشہ دوستقامل باطاد ں كے وسط مين مواب اوراس كيوشك نهيس كالين موقعه كالتزام بميشانسان كووسط میں رکھتاہے اور خداشناسی کے بارے میں وسط کی شناخت بہتے کہ خدا کی مقا بيان كريفيس أونفي صفات كيهلوكي طرف مجتمك جائداور مذفدا كومهاني وروقا خوبی بیدرون پوریس بیدرون سید بیدار مستفده با بیدرور کارد. بدر ایک مقدم این کرمفارل برون عندی کواستعال کرک و کی سبیدی روی کرنے میں اور مفالیس سشی فراد میں جو فری بهید کی بیروی کرنے میں اور پارطونی وہ ہے جبکولفلا کو تعریت تکلیج نم سے او فرایا ہے ، غرض اس الر

نّت کَیّدِیْرُزاُن نُنریدِنیْرُ ملی هایت کی ترریتهیں ضائب نَالیْ ذَانْهَارُ مدر پر زور دیا نشاه دائم کی میں عفواور درگذر پر زور دیا بنشا اوراس آمند کو موفعه نیاسی اور ورما کی تعلیم فی جانچه استریتالی ذکلیسه ترکیز (ای بخته کمذکر اُکْتُراَهُ به سرگاهی وزیمی رماز مکارکی نیار بر زامان در مراکی توانی تعدیمی بسید

رک ده چو در طربه علقه میں خیر اُن که مُحوّر اُنو سَمطُها کا ، "میرار ال اینی یک روحان حالتیں کراہیں - داخنچ کسے کہ ہم پیلاس سے اس کریں کریں کریں میں اس انٹی شدہ کی در اور اس کرمند در

ان کرچکے میں کہوجب دایت قرآن شریب کی روحانی حالتوں کامنیج اور چینفٹ مطاقبہ ہے جوانسان کو بااخلاق ہو تیکے مرتبہ سے باضلا ہونیکے مرتبہ کی چینفٹ مطاقبہ ہے جوانسان کو بااخلاق ہونیکے مرتبہ سے باضلا ہونیکے مرتبہ کے

نَّهُا النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ النَّفُسُ ٱلْمُطْمَنِّتُكُ أَلَّهُ إِلَّهِ مَا لَكُ مِنْ مَن مَن عَرِّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ فَا حَجُلِي فِي صِمَاحَ حُول خُطِي

فيمراسوال روحاني صالتيس

انسمجقا بيحكه وهعبادت حبن كابوحجعا حارى انقلاب أناب البرادرعا دات ميس ايك 41

ں حالتوں سے بہت ہی دورجا پڑتا ہے دھویا جا ناسنے اور ص نکی کی محبت کو لینے مائھ إمريجينكد يتاسيه سجائي ہے اور فطرۃ کے تمام برجوں بررا له دلیر فعدا کا م نقط موقات اور مراکب قدم فعدا كَانَ وَاتَّذَهُمْ بِهُوْ رُوَ الْفُسُونُ قَ) وَ فَضَلًا مِنَ اللهِ وَرِنعُهُ ۗ وَاللَّهُ عَالَيْهُ عَكَانُكُ ٵڟڷؙ؈ٞٲؽٵڟؚڸٙػٵؽۮؘ منوں کے دل میں ایمان کو لینے اتحہ سے انکھد سائقه انكى دردكى أس في الصهو منوا ايان كوتحها را محبوب بناديا اوراس كاسن ل میں مٹھا دیااور کفراور مرکاری اورمعصبت تھے کہ دل کو ی را ہوں کا کمروہ ہوا تھھا رے دل میں جا دیا یہ مي بي اور باطل محاك كما اور باطل م مقابل طهرسكتا نتفاء ومن يتمام اشارات اس روحاني حالت كى طرف مين وتلي مان كوحاصل ہوتی ہے اور سچی بینیا تی انسان كوكہھی نہ میں لینے ہا تھے <u>سے ماکھااور روح القدس سے انکی مرد کی بی</u>ار بات کی طرف بِيرُ انسان كوسچّى طهارت اور بإكيز گيجي حاصل بنيس بوسكتي جيتك سياني مرد

2 p

بمصف من المالي المارة والمحالين الماري الماري المارية بصاور فطرت كروحاني وثن كانقث بمار الله الأخمز والرّحب أيحكُم للله رَبّ ألعامَ أنه مینے والاسبے ملاہ یو عدالة من وہ ضراح جزا کے دن كا وہى ایک مالكہ ي در کو ده دن نَمين سونياً گيا اتّاك نَعْمِيْتُ دَايَّاكَ نَسْتُمعِيْن -ل طرف اشارہ ہے کہ ہارے تنام قوی تیری میتش میں نگے ہوئے ہیں اور تیر کاست ير حصك موئ من كيونكانسان باعتبار اين اندروني توى كابك جاعت ادرايك امّنت بے اوراس طح برتم م قولی کا خداکوسجدہ کر تاہی وہ حالت ہے جبکواسلام مِدانَّى اس مِن خلل امّارَ نه ہوسکے ہے آبرو ٹی کا خوف کچھ رعب نہ ڈال سکے کہا

ے محالی اور تھاری اعور ہو ی ون ہے اور تھھاری و لمیان ہوتھھارے د ملاا بنا حكمة ظائبركرسے اور خ ا ، ر ئەگان يات سے ظاہر ہونا ہے كہ جولوگر منتك بم غودية مرس زند رميح تومه ہے کہ م فداکے ابتد میں مردہ کی طرح نہ ہوجائیں جب ہما رائن بھیک تصبک کے

عاذات ميس يريكانب وه واقعى استقامست وتا منفساني جذبات يرغالب الى یهمیں حاصل ہو گی اس سے پیلے نہیں اور بہی وہ استقامت ہے ا فی زندگی برموت آجاتی ہے ہاری استقامت بر سے رجیسا کہ وہ فرمانا ہے کہ ام ترزى اور بهارى نفس كى تما مرونيس اسى كام بى الك جائيس اور بهارى ت اور ہماری زرگی اسی کے بیتے ہوجائے مساکدوہ فرانا سے قُل ان صَلاقی يُكِيُّ وَعَنَيَايَ وَمُهَا فِي لِللهِ رَبِ الْعَلَمِينَ بِعِنى رَبِيرِي وَإِنْ ا درمیرازنده رمنا اورمبرا مرامب خدا کے بیئے ہے اورجب انسان کی محبت خدا کے ئے کامن کامرنا اور صینا یامنے لیٹے نہیں ملکہ غداری کے لیٹے موصائ تب خداج بعشه سے مارکر نبوالوں کے ساتھ سارکر یا آیاہے اپنی مجست کا میارا آیا عاندداك نورمدا بواسبي حبكودنيا بهجانتي اورم سمجه سكنى سيداور مزارول صديقتوں اور ركز يدول كا اسى سيتي خوش تُوا الكونبير بهجا ماده اسى ييمكم راورخودع ض كمالسية كددنيا التح فوراني جره ماكد فرماً بِي يَمْظَمُ وْنَ الدُّكَ وَكُمْ هُوكًا يُدِّيمِ وْنَ وَيِي وَهِ رى طرف ويسكين تويس مگرتونظرا نهبس نهبس آنا غرعن جب وه ذربيدا مواسية تواس فوركى بدايش كردن سع بك زينى تخص أسافى موجا ناسيده ہے اُس کے اندر بولتا ہے اوراپنی الوسیّت کی حمکیں و کھلاتا ے ادراس کے دل کو کرجو باک مجبت سے بھوا ہوا ہے ابنا تحت کا ہ نا آ ہے اور جاتی سُرُشِخص ایک نوانی نبد بی پاکرایک نیا آدمی ہوجا اسے دہ اسکے لیے ایک نیا خدا موجانا ہے اور نکی حاقیس اور سنتیں ظهور میں لاتا ہے بیان کہ وہ نیافدا ہے یا

د تىن ئەئىيىن مگرىنداكى عامرعاد تو*ن سے* دہ الگ عادتىن موتى يېن جو دنيا آشنانهبن اورشيخص عبيهاكه الله رحبلشا فدكسف فرماياب كرمين التّأيس مثن تَنتْس ي نَفْسَهُ أَسْخَآنَا عَمَرَ صَاّتِ اللَّهِ وَاللَّهُ سَمُّ وَحَدَّ بِالْعِبَادِهِ لِينَ الْ میں اورغدا کی مرضی کومول لینتے میں ہی وہ لوگ میں جنرخدا کی *رحم*ت ہے ایس غص حوروعانی حالت کے مرنبہ کہتے تمنیج گیا ہے ضلا کی ماہ میں فدا ہو جا باسے خدا ہے میں اور میری رضا کی را ہیں حان کوسحد بتا۔ ذ ذا وراحظاظ کی گشش<del>ے</del> ظاہر مو۔ عَا هُمْ رَبُّهُمْ شَيَ إِمَّا طَهُوْ بَرَاهِ إِنَّ أَلَا مُرَادَ يَشَى تُوْنَ بِزَاجُهُمَا كَافُولَرًا وعَيْنًا يَّشْرَبُ يُرًاه يُشْقَوْنَ فِهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَ ڷڒ*ۘ*ۼؿؘۘڹٵؽۿٵڷؙۺۼؽۺڵۺؽڽؿڷڎٳڹؙٞٲٱڠػڎؽٳ۫ڵۮڲڣؠؽؘ

بین گفر د مانیکواور ڈھ**ا بیجنے کو کہتے ہیں سو** التلاکا مالد ساسیے کہ ونما کی محبت بالکل محمد الدی مرکئی سے بہ قاعدہ ں اس کا فوری میالہ کے بعدوہ بیانے مینے می*ں* بيهي كم بهاط برج طه كلياب جانبا جاسية ك

بایک زم ملی بیاری کے فرہ ہونیکے بعداعلی درجہ کی صحت وه حالت جد زمريلي مواد كاج ش بحلى جا أرمتا ب اورخط الك فان وُاتِحُاتِمُا مُفانِيجِ دِب مِا يَاسِيرِيكِن مِنوزَاعِضا يُه دی وه حالت <del>'سب</del>ے *کہ ج*ب بالأسكاد برج لمعه جائة اورنشاط خاطرسسياد تيجي ككما بثيون برد ولزناجلا وفد میں انتیارہ فرما ناہے کہ انتہا ٹی درجہ کے باغدا لوگ وہ هین بچیبیل ملی بهو تی سیص<sup>و</sup> بینی وه روحانی حالت کی بوری بإكمر بثرى بثرى كلحنا ثبيون برجيطه جانتي بس اور بثر بينشكل كام النكي بأخف نچام پذِ بر بروسننم میں اور خدا آگی راہ بیٹے بزناک جانعشنا نیاں و کھلانے

مهری بن سو هد منه بین اوه طوارستوید می توسی تون و بست و است و ایستان کا در است و است و ایستان کا در ایستان کار در ایستان کا در ایستان کار در ایستان کا در ایستان کار د

في لكتير س مساكه كا فورز بريلي مواوكود ما ليناسي اسي لينكره م بيضه بائھ کمی ہوئی ہوتی ہے *ھا*<sup>ص</sup> بأي نذرينه فدائة تعالىٰ كرمتن وجال كم تجلى ب جروم كي غذا بيحب استحلی سے انسان تُوت کیڑ آ ہے تو بھر بندادراد بنی گھا ٹیوں برم مصفے کوائن باورفدائ تعالى كى راه بس البسى جرت ماكسفى ككام وكعلاما بہ عاشقا نڈگرمی کسی کے دل میں نہ ہو مرگز ایسے کام دکھلانہ بی*ں سکتا* س کا م لباسپ ایک کا فورسے جو نیچے دیا نیوا لے *کو کہنتے میں اور دوسکے ننجیب*ل *إِن إِنْ حَصَلَيتِ كَابِهِ سِهِ* إِنَّا اَعْتَدُ نَالِلُكِفِيرِ بِنَ سَل نهبیں چاہتے زنچیرس طیارکردی میں اورطوق گردن اورایک افروخة اُ کُسی مونڈتے آنیر خدا کی طرف سے رحمت بڑتی ہے وہ و نیا کی *گرفتا* کی میں بیسے مبتلا *بہتتے ہیں کد گو*یا یا بزنجیرایں اور زمینی کامول میں کینوٹونس<sup>ا</sup> مونے ہ*یں کد گو* یا ابھی گردن میں ایک طوق سیے جو انکواسما ن کی طرف مہر اُٹھا نے دبتااوران کے دلوں میں حرص و تہواکی ایک سوزش لگی ہوگی ہوتی ہے کہ بہ ال حال ہوجائے اور بہ جائداد ملجائے اور فلال ملک M

خدائے نخالی انکونالا تُق دیکیصقابیے اور ٹبرے کا موں میں مشعول یا آ ہے مثلاً انسان جموقت اپنی کو تھڑ طی کے تمام دروار وں کو بند کردھے توانسا ہے ئے نغالیٰ کا فیعل ہوگاکہ وہ اُس کو تھری میں اندھیرا پیدا کر۔ ہوچکے ہیں وہ سب خدائے تعالیٰ کے فعل ہیں وجہ پر کہ وہی علت العلل ہے ایساہی اگر شلاً کو ٹی شخص زہر قاتل کھلہ لے تو اسکے اس فعل کے بعد خدائے نتا لیٰ کافیشل صادر بوگاكه است الماك كرديگا ابسابي الركوتي ايسابيجا فعل كرسد وكسي متعدى بہاری کا مرحب ہونواس کے اس فعل سے بعد خدائے نغالی کا فیصل ہو گاکہ وہ تعدی الله يس طرح مارى ونيوى زندگى مين مي نظرا الب كرمارى لیئے ایک عزوری نتیجہ ہے اور وہ نتیجہ خدائے تعالیٰ کافعل ہے ہیا نعلن بهي اي قانون سير عبيها كد خدائ تعالى ان دومثالون براصان بِمِ ٱلَّذِينَ جَاهَدُ وَا فِيتَنَا لَنَهُ دِينَّهُمُ مُسْبُلَنَا - فَلَمَّا زَا غُولَ ا الله مُ تَلَوُ بَهُمْ مِي عِن جِلُكُ اسْ صَلِي كُوبِ اللهَ مُكَالَّاتِ مَا اللهِ اللهُ كُدَّا لَمُوسِ ج بتیوس بوری یو ری کوشش کی نوامن اسے بیٹے لازمی طور پر ہمارا فیعل ہوگا کہم انكواپني راه و محنا وينتنگ اورجن لوگول تے كبى اختيار كي اورسيدهى راه برجيانيا نها با ل انحى نسبت بو گاك مم انتحد دو لو كم كروينگ اور ميراسحالت كوزياده يْع يينے كے بيئے فرايا مَنْ كَانَ فِي هٰ مِن لا ٱعْلَى فَهُو َ فِي ٱلاَحْرَاةِ اَعْلَى تٌ سَبِيدٍ ﴿ بِينِ تَوْضُ *اس ج*ان مِين اندهار ما وه أنيو ليه جهان مِين

اندهابى موكا بلكه نمدهو ل سے بدتریواس!ت كی طرف الثاره سے كەنمائيدۇكو بداراسی جمان میں موحانا ہے اور دہ اس*ی آھگ میر ا* للعت آنَّ لَهُمْ جَنَّتِ بُحْرِي مِنْ نَجْمَ اللَّهُ مُولِهُ اللَّهِ مُنْكِمُ اللَّهُ مُولِمُ اللَّه ئے نعالی نے امان کو مرغ کے يمه نيج نهر م بهتي ميريس واضح ريسي كاسجگه ايك على دره كي فلاسفي كورنك بين بتلاياكيا بي كرورشة نهرون كاباغ كرسانق بي وبي رسنة تھ ہے یں عساکہ کوئی اغ بغیرانی کے سرسبزنہیں ہ رہی کو ٹی اہملان مغیرنیک کا موں کے زندہ اسمان نہیں کہلاسکٹیااگر ابمان ہوا وراعمال نہوں تو وہ ایمان جیجے ہے اورا گراعمال ہوں اورا پانٹر ہو توده اعمال را کاری میں اسلامی بهشت کی می فتیقت سیم کروه اس دنیا سے ہے وہ کوئی نئی چیز نہیں جو با ہرستے اکرانسان کوملیگی بان مے اندرسی سے کلتی ہے اور مراک کی بہشت اسی اور پوشیدہ طور مرا بان ادراعال کے باغ نظرائے میں اور ہنر سم محرکھائی ہیں ہی تبلاتی ہے کہ سیا اور پاک اور مستنی اور کا مل ایمان جو خدا اور اُسکے ارا دول کے متعلق ہو وہ بہشت فشناا ور باکر در دیزنت ہے اوراعمال میں

لِ کرابیا ہو ۲۷ نے دوسری علام ون معینی معفولیت لینے سائن رکھنا ہوا درآ اِعلیٰ ہوں *کہ گو*یا آسان میں م*یں جن* له *ی علامت بیسبے که دہ بی*صل ج يُ مِنْ فَوَقَ ٱلْأَسْرِضِ مَالِّهَا مِزْفَّ بركاراس درخت سحسائفه مشابه ہے جوز مین میں اكھڑا ہوا ہوا ہو جن ون والااور بزرگ ہے۔ یہ کلام نها بٹ عفیب کا محکار و تنکیر فرکرا اور اپنی بزرگی اورع و ت کا پاس کرے منه نهجيرنا نوكع يالمخيال تحصامطهاني منرثرتين يرأيت الر

یہ لفظ زقوم کا ﴿ قُ أَ اور آحُہ ہے مرکب ہے اور د وزرخ کی ح<sup>را</sup>هاسی دنیاس*ت منتر دع* م مِلَهُ فِي اللَّهِ عِنَّا كُوا بِيتُكُوا لَمُؤْ دَيْنَ - بعِني دوز خ وه ٱگُ نتمريهي ندمونا سواك تنام آيات تعالى كالم ملى بهشت اوردوزخ اس جهاني ونياكي طي البين

بدءا درمنيع روحاني مانى طور پر نظر آبيس كى مگ عرهاري تمام بهوا و ہے اور کیچ دعا سے ہم از سر لوزندہ ہو نے ہیں اس دوسہ

ی مراس اس کی رگ جان سے بھی زبادہ نزنز دیک ہیں ایسی حالت براس مرتبه كادمى بيا مواب كرص طرح ميل بخنه موكر ودبؤد درخت يرسي كرصا ہے اسی طرح اس مرتبہ کے آ دمی کے تمام تعلقات سفلی کا لعدم ہوجاتے ہاں کا النے فرانسے ایک گرا تعلق ہوجا ناہے اور وہ خلوت سے دور علا جا اور فداک مكالمات اورمخاطبات سيرنثرف يأتسيراس مرتبدك حاص بھی دروازے گھلے میں جیسے کہ پہلے گھلے ہوئے سختے ادراب بھنی فند اکافنل ت دھونڈنے والوں کو دیتا ہے میساکہ پہلے دیتا تھا مگری راہ محض زمان کی وليون كحسانفه حاصل نهيين هوتي اورفقط يحتقيفت بالوب اورلافول وازه نبيل محملت جامن والع بهن بيل كريانيوال كم اسكاكياسبيهى اربه مرتبه بخی سرگرمی سی جانفشانی برموقون سے اتبی قیامت اسکیا کردکیا ہوسکتا ہے صدق سے اس آگ پر قدم رکھنا جس کے خوف سے اور لوگ<sup>ھا گئ</sup>ے راه کی بیلی شرطب اگر عملی سرگر می نهیس تولات زنی مینے سے قراداً لَكَ عِبَادِي عَنَّى فَانِّ قِرَبْ أَجِيْبُ دَعُوكَا الدُّا اعِ ادَادَعَانِ ئِتَجَيْدِهُوْ إِلَىٰ وَلَيُوْمِمْنُوا دِنْجَالُهُمْ يَبِرْ شُكُوْنَ هِ بِينِي *الْهِرَ* ت سوال کرس کدوه کمال ہے تو انکوکہ کدو ہم سے بہت ہی قریب ہے میں دعاکر نبوالے کی دعائشتنا ہوں پس چاہئے کہ وہ دعا ڈل کر ميرا وصل وصويري اورمجه رايان لاوي تاكامياب مووي ب

موتے بعدانسان کی کیا حالت ہوتی ہے: ساس سوال کی واب میں گذارش ہے کرموت کے بدرو کیے انسان کی حالت ہوتی ہے درحقیقت دہ کوئی تی حالت نہیں ہوتی بکا دری دنیائی زرگی جاتیں

ماده صفيا في سيحصّل جا في ہے جو کھيان ان کے عقائدًا وراعلا برکی کیفنت صالح صالحه ہوتی ہے وہ اس جہان میں مخفی طور پراس کے اندر ہوتی ہے اور اس کا عِفِي لَهُمْ مِيْنَ ثُمَّىَ فِي أَحْمُنُونِ سِينَ *كُونَيُ لَفُ* 

پښځ ونيا کا بني د و د صه **ېو گاچو کائيو ں اور بحينسو**ں <u>ت</u> خدا کی موفت بڑھاتی ہیں اور روحانی غذائیں ہیں گوان غذاؤں کا مانی رنگ پرظامر کمیا گیاہے مگرسائے سائفہ نیا پاگیاہے کانحاص تثبیہ روح اور استی ہے کوئی یکمان شرے کو قرآن کرم کی مندرجہ فریل آیت م بنشت بی د بجانی آن مدین کود بچسکرمشن لوگ انگزش نزیدی کمری فعتیں

سِ للَّهُ مِنْ أَمَنُوْ إِوَ عَلْوا النَّصْلِينَ إِنَّ كَهُمْ حَنَّيْتِ هٰ ذَالَّذِي مُ رَقْنَامِنْ فَبَكُ وَاتَّوْلِ بِهِ مُتَسْابِهَا لِين*ِ ولول*َ في اور الصي كام كر نوالي من بن من دره ف وارندا سلطس کے نیے نہرس بہتی مں ان درختوں کے ان بھلو رہیں سے جو دنیا کی زندگی میں ہی انکویل کیجئے تنے بائیں گے نوکبیں گے کہ یہ تو دہ کھل ہی جہیں پہلے ہی دیئے گئے تھے ک إن بيعلول كوأن بيلے يحلول-یں ماکل غلظی ہے اوراً بت کے بدیہی معضا ارسط مرا د دنیا کی جسمانی نعمتیس ایان اور مبکی نهرس اعمال صالحه میس اسی بهشت کا ده آین ادروه تھیل زمادہ تنایاں اور شبیر کن ہوگا ۔اورجو نک رع بتار ہی ہے کہ جولوگ دنیا میں خدا کی محبت اور میار کی غذا کھانے نتے اب ماني على برويني غذاً الكوطئ كَي اورج نكروه بربت اور محبت كا مزه حكيمه عِلَى محقَّ تے اس لیئے انکی *روح کو دہ ز*انہ یا دا جا۔ جب وه گونتوں اور خلوتو ن میں اور رات کے اند سے ول میں محبت

كمي كفي توبيع بركهناكيونكر فيجيو موسكنا ہے كەدەبسى بإسارين مين دنيا كي نعمنوين مزاد بروتبر ليكن تیں مراد نہیں ہیں جو کھے عارف کو معرفت کے رنگ ہیں ماتا ہ ےجہان کی نعمت ہوتی ہےجس کا نمونہ شوق دلا نیکے لیٹے پیلے ی دیاجا آہے۔ یاور کھنا چاہئے کہ باضرا اُ دمی دنیا میں سے نہیں ہو نااس لیئے اس سے معنی سے ملک وہ اسمان سے مونا ہے اس لیے اسمانی سمت ولمتى ہے دنیا کا اومی دنیا کی نعتبیں یا ناہے اور آسمان کا اُسما نی تعهتیں حال الكلسح بيحكم ووقعتين ونيامح كانون اوردنبا كردلون اور دنيا يالين سبكي ونبوى زندكى يرموت أعبائ ادروه يماله ما في طور ما جائے گاأسكويد بيناأسوت نی طور مرامکو ملا باجائے واکے حب اداً حاسم گاحکدو جی ماات ای طور براسکو دیا جائز گالیکن برجی سیجے کہ وہ نيائئ أنمحه اوركان وغيره كوبے خبر مجھے گا يونكه وه دنيا ميں تھا اگرچە دنیابیں سے نہیں تخصاص لیٹے وہ بھی گواہی دیگا کہ دنیا کی نعمتوں سے ښنېين ند دنياس أس كي أمكه نيايسي نغمت د تيمي نه كان ني شني اور نه دا مهم گذری لیکن دوسری زندگی میں اسکے نمونے دیکھے جو دنیا میں سے نبدیکھ ليرتباق ببين تضااب فاعدة كملى كطوريرية إنت بعي إدر كطنى جاسية كموير

بملادقيقه مرحت

یالڈٹ ا*س کی کا بعدم ہوجا*تی ہے اور د يَّرَى لِكُوْمِنْ إِنْ وَالْكُوْمُومُنْتِ لِهَ

ال دُھو اِن ہو کا فردرہے کہ آگ بھی بوٹس اس باک کے شیلے دیکھ ہے تواس علم کا اعمالی این

اس كا ما م برزخ سي سكن لفظ ء بی بین نازل ہوئی سوبرزرخ عربی لفظ ہے جو مرکہے ذیئے اوربر سوجیگے

ہمار*ی دوح بخسم کے*اد کے لیٹے جسم کی مخت عزدری ہےجب ایک شخص ہم ہیں ہے ہے توساتھ ہی اسکی رقیع بھی بوڑھتی ہوجاتی ہے اسکا

94 مشكل مرواي جرحرف ايأ ن جنکه عالم مکاشفات میں سے بھی حصہ ہے وہ اس قسم کے جسم کو جو ال

مان کی تیلطی موگی اگروه ان نهاست اس کے وسیل کے ذریعہ سے ڈھونڈو تب کسے یالو گے ایک لىضدان أن لوگول كوجو مركارى اور كمراسي بيس اسيموسوم كياب اورنيكوكارول كوزنده فرار اخدا مسعفافل ہوئے ایکی زندگی کے اسباب ردی تقی منقطع ہو گئے اور روعانی غذا سے ایکو کھے جھہ مروه صرف عذار اِنْكَ إِسْ أَيْكُا نَوْاسُ كَالْتُعْكَا مْجَنَّم ہے وہ اس بین دمر بگااور نه زندہ ہمگا

ں ڈالاِگیا تھا بھ*روہ ایکے جھکڑے* وكرم ى زنده كريكافسنو يبيلے اسكو ميداكم ب سے بی برای چیزیر اوشاہی ہے اور تمرسب اسی کی طرف أيان ميں الله جلشان نفر مايہ که خدا كا سكو كى چيز يقطره حقيرسط نسان كوييدا كياكياوه ووسرى مرتبهيدإ دحزاميزا ک*ي کاروا* ئي **ٽوبلا توقف نشروع ٻروحاتي** . فياس دن محظامر كزيكا تقاضاكها بإكبيآ اوه ابني خالقيت يحسانخه شناخت وہ سب کو ہلاک کر میکا ناکہ دواپنی قمار میت کے سائقد شناخت کیا جائے اور پھر تعلق پایس برویا پایسه دورمراویشوم

لی بخشکرایک مبیدان مین حمع کرنگا ناکه وه اپنی فادرینه يينك وقائق مذكوره من سے يہ لەان دان دات م*یں ظاہر فر*ایا۔ ئے گا اورانساہی دنیا کی گرفتاریوں کی زنٹے بیرو**ں میں بڑ**ی ہو مان دنماکی *زندگی میں ہُوا وہوس کا*ایکہ يداورنا كاميول بساس فبتم كى سوز شول كاحساس كرنا سيميس جبكابني بہیں اوروہی ہے جولوگ ان نینوں تو توں کو اخلا فی رنگ ہیں نہیں لانے ادرابحی تعدل نبیس کرتے انحی یا قو تنین فیامت میں اس طرح بر نمودار 1.1

ں سے کھولئی میں اور گڑمی سے بهشت كومثنا لي طور بريوس مجعلوكم روحاني طور بريمينة مست رمننا مقااب

1.00 ما بار نهرون کی طرح د کھائی دیکااور سرایک بمشنی اینی نهرون *ڭ كرينگے ہيں ترقيات كى خواہش ہے جو* آثی*ھ حدِ کے لفظ سے* 

نه این منفرن جا بی*ن گ*اسجگدسوال پرسی*ر کرجب* 

اغل موسكئة توبه مغفوت مين كمياكسرره كلتي اورحب ككناه نتخفة سكنة تؤيم واستغفا کی کونسی حاجت رہی -اس کا جواب ہوسیے کہ خفرت کے اصل مصفیہ ہیں یا ملا تُراور ل کو دیکه کزیه آرژ وکرینگ که دوریسه کمال کی نسست مغفرت موتینی وه حاله يمبحه لبابو كاكبي فواشل استغفار فحزانسان بير تخص كسي عورت كيميث ان اور اندها سے ندسوحا کھا اور نایاک ہے نظیت ، ہے کہ جو دوسری جگہ سے اوے ۔ یہ سے ہے کہ وہ دو نوں جسمانی طور مشخمانی ہونیکھ مگروہ اسک روحانی حالتوں کے افلال وا تار ہوں سے ہم اوگ ایسی ك فائل به بن كه حرف جهاني طور مير ايك زمين بر درخت لكائ كا موں اور ندائیسی دوزرخ کے ہم قائل میرجس میں ورحقیقت گذرھ کے ہتھ واپ بلاسلای عقیدہ کے موفق بیشت دوزرخ انسی اعمال کے انعکا سات میں *جو و نیامیل نسان* كمريًا ہے؛

تے ہیں گزوہ مُذعاج ضرآ بئے ہوجا ناہے یہ نوظا سرے کہ انسان کو بہ نومرنہ حال ی سے واپس جائرگا ملہ وہ ایک محلوق ہے باا درتمام جيوانات كي نسبت عمره ادراعلي فوي اس كو نے اسکی زندگی کا ایک مرعام ہم ارکھا ہے نواہ کوئی انسان رانسان کی میدالیش کا مرعابلاشبه ضدا کی سیتش اوزمیرا ى فانى مو*ھا ئارى ہے* ِ*مِكُهُوْهِ الْهِ*عِينَ الدِّيْنَ عِنْدَاللَّهِ الْمُرسُّ الدِّينُ الْقَيِّدُهِ فِطْرَةِ اللهِ الْآيُ فَطَرَ النَّاسَ عَ وه دین ص من خدا کی معرفت صبح اوراس کی پرشش احسی طور پرہے وہ اس للامرانسان كى فطرت بين ركھاكيا ہے اور خداتھ نانسان كا لام کے لیئے پیدا کیا ہے بعنی یہ چاہا ہے کہ انسان کیے تا

اینهٔ آس کی رئتش اوراطاعت اورمحت میں مگ حائے اس و*ہ* کا طرح مبھی بہجے سکتا ہے کہ جس جبز کے قوی اک ئے اعلیٰ مرترکی اس میں ملاش یا ئی جاتی ہے بیانشاکہ عابتا ب كه خدا كى عبت بيس ابساً كدار اور مح موكداس كاليا يحيى

مدئي مكيصان بمفي مراكب يفول كاعطر بحال كرابيها ش اس صنعت بیں انسان کو کامیا بی نمیس ہوئی۔ طاہرہے کہ انسان کا اعلیٰ کمال خدائے تعالیٰ کا وصال ہے المنذاس کی ل اصل معا بی ب محترفتا کی طرف اس کے ول کی طوع کی تعلی - ماں اگر م اموکہ یہ برعاکیونکراور کھی حاصل موسکتا ہے اور کن وسائل سے ال بيديس واضح موكرمب سعاترا وسيارجواس مدعاك يانيك يشافرط ب كم خدائ تعالى كوصيح طور بهيا ناجائ ادر سبّح خدا يرا بان لا ياجائ لاقدم ي علط ہے اور كوئى فنخص مثلاً يرند يا جرند ماعنا صريا انسان كے ہے تو بھر دور سے قدمول میں اس کے راہ راست برطینے کی بيرسچاخدا اسكے ڈھونڈنے والوں كومرد دیتا ہے گرمُر دہ مُردہ كوكيونكر اسكات ال من الله حلشاد و وبتيل فراق با وروه برب لَهُ ذَعُولًا الْحُنِّيُّ وَالَّذِينَ يَنْ عُوْنَ مِنْ دُوْنِهِ كَا يَسْتَحْتُمُونَ لَهُ } لمَكَمَّتْهِ الْيَالُمَا ۚ لِلنَّكُمْ كَا لَا وَمَاهُو بِبَالِيْهِ وَمَا عُالْكُونِينَ مِنْ إِلاَّ فِي صَلَالِ سِنى دعا كرينيك لأين وبي سيا غداب عو بات پر فادرہے اور حولوگ مس کے سوار اور ول کو بکارتے میں وہ بچر بھی الكوحواب نهبن دس سكتة انتحى مثال ايسى ب كرجيساكو في إنى كى طرت إلة يصلاق بانى بىرىمىنە بىن آجا توكيادە لىك مەندىن أجائے كا برگزنهين-سوج وَكُ سِيِّعَ صَالِمَ سِيَحِ بِينَ أَنَى مَا مِ رَعَامَيْنِ بِاطْلِ مِن . وَوَسَرَا وسِيارَ صَالَا لَ كُرِأُس حَن وجال بِراطلاع إلى الميهو باعتبار كمال ام كرأس مين باياجات ادرجگه فراناسید وَانْ تَعَدُّ وَا يَعْشَمُهُ اللّٰهِ كَانَّتُتُصُوْهَا بِعَنِي ٱلْمُوسَةُ تَعَالَىٰ مِنْوَلِ كُلِّنَا عِلِم وَقِرِ الرَّكِنِّ بِمَا اللّٰهِ عِلَيْمَةًا وسِلْدَهُ السَّنَعَالَلُ فَ

11-

دعاً كوظهرايات جيساكروه فرمانات<sup>م</sup>رًا \$ دعا کروم**ین قبول کرول گا** ۱۰ اور *ختیار کی بیغی طرح طرح کی اَز ما پیشو ں اور بلا کے و* قت نابت قدم رسے آنپر فرشتے اُ ترستے ہیں کہ تم مت ڈروا در مت تمکیس ہوا ور

اور خونشی میں بھرحاؤ کہ تم اس خوشی ہے دارٹ مو گئے جس کا تھیا وعدہ دیا گیا۔ہے ہم اس ونیوی زندگی میں اور آخرت میں تھھارے دوست ہیں۔ ہے کہ استقامت فو ق الکرامت ہے۔ کمال ے کہ جاروں طرف بلاؤں کو محیط دیکیمیں اور خدا کی راہ میں جان اور بوبٹ اوراً بروگومعرض خطر ہیں یا دیں اور کوئی تسلّی دیسے والی ہات موجو د نہو ٤ اور ہولناک خوفو ل میں جیموٹر دے اُسوقت نامر دی <sup>ن</sup> و کھلاویں اور مزولوں کی طرح سے ایسے در مطیب اور وفاداری کی صفت بیر کو گی غلل بها ن*ذكرین مصد ق اور نتا*ت می*ن كو فی رخی*ة نه دُّ البین- ذلّت بیخو*ین* دت برراضی ہو*جا میں اور ن*ابت قدمی *کے پیٹے کسی دو*ر بارا دے نہائسوفت خدا کی بشار توں سے طالب ہو باوجه وسرامه بيكس اوركمز ورموسنيك اوركسي تسابّ سكه نه ر بوطائیس اور مرج با دا باد که کرگر دن کو آگے دیکھدس اور فضا و تدریخر آگے وم نه مارس اور مرکز بیقراری اور جزع فزع نه و کھلا وس صنک که آز مائیش کاحق تتقامت کی را ہ دکھلا وہی راہ جسپر تیرا انعام و اکرام متر تب ہونا ہے اور توراصنی بوجا ماسے اوراسی کی طرف اس دوسری آیت لیس اشاره ذمایا

لمينَّه مثر بيني ثم أن لو*گون كي صحب* احتيار كروه. ا عنا در باک الهام ادر ماک نوایش چه که ضرائے نغالی کی طرف سفر مااکہ اس کونستی دبنی سبت ا دراس کی دلد ہی کرتی رہے اوراس کی کمزنمت الذخ إطح يروا قعه بي كدوه وقداً فوقاً لين كلام ادرالهام من أن كونسلى ديما ادراً نيرظام كرا روج سے اُن كو بال نبيل كرسكتے ،

زندگی ایس اورزیدگی دینگی شریب کا کیا و سال کاجاب دی ہے ہم ہم ہمیلے بیان کرچلے میں کہ خدائ تجاوی کی شریب کا کار دار اور اس کار اس کا اس کا کار کار اس کا اس کا کار اس کا

فعل جواس کی زندگی میں انسان کے دلہر ہوتا ہے کہ اس کو دخشانہ حالت سے انسان بناو<del>د ہ</del> اگد بھیر کا اطلاق انسان سے باخدا انسان بنا ہے اور نیز اس کی زندگی میر عملی شرویت کا اس انسان میں میں میں میں میں میں انسان می

اكفيل بسي كدشر بيت مقيرة المم موجاف سي المستخص كابن في برباز موابي وه

السان سعية خلاق انسان بناجه

ہے وُہ رات کی طرح مراکب ضعیف کی مردہ پوٹنی کرتا ہے اور تھفکوں ادر وے ان کے لئے بیش کر اسے سو سی کال شریعت کا اڑ ہے ز زرگ میں النہے کرزند کی ہے بعد جوازے وہ بہے کہ ضرا کا روحانی اڈے ال من المورياس كونطرائ كااورطل الله كي صدمت بواس خراكي کا محک امان ا دراعمال صالحه کی خوامش تھی وہ ہم

رورج کی اوراس کی روشنی کی اور قسم ہے جا ند کی حب بیروی کر همے اسمان کی اوراس علّت غائی کی جو آسان کی اس بنا ان کانفس ان سب کو بلینے اندر جمع رکھتا ہے اور جیسے بہنا ہ ئىلكەرچىكا بو ب اورىيىر فر 1 ئاينے كەرۋىخص نحات ياگيا یات سیمراد حیات جاو دانی سیمجرآ تینده کاش انسان کو ممال جادداني بيدو فداكد بداركي فذاك بهيشة فأتمر رجدكى اور مجرفرايك

اد رستهادسیات سیمرادحیات جاو دا می سیم وابین کال استان کو حال بردگی به اس بات کی طرف اشاره بسیم تعملی شریعت کا پیشل اینده و ندگی بس حیات جاد دانی جه بو خدا کند دیدار کی نمذا سیم پیشر قائم رسته کی اور مجهر فر ایا که وقتص ایک به موارا ارد زندگی سیما آمید مردکی جس نمی بایند نفس کو خاک میس طا ویا دارگرت کمه الات کی اس کوراستودادین دیشخی ختیمی آن کمالات کو حاصل شرکیا اور کندی زندگی بسر کرستگ دائیس گیا اور مجمور شال کسلور بوفرا یکی تمود کا نصر اس بر سخت کے تصدیمیت منت به سیده انهوں نے آس او مثنی کورشی کمیا جوخداتی ارتشنی که دار کیسیمیت

فزآن نئربين بيرج يختلعة بجردس كية مبيرا لتأبيران كي ظاسنى

انى ينسب ساس كوروكا سواتشخص درهيقت خداكي ادمثني كوزخي كبيا رائس كواس جشمه سے محروم ركھا۔ يہ اسات كى طرف اشارہ سے كہ نسان كانفس ن ا دنتنی ہے جس مروہ سوار مولہ ہے بنی انسان کا دل آئی تحلیات کی مگہ ی ت اورمع فت ہے جس ادمینی کوزهمی کما اوراس کواس کے انی سے روکا تو انبرعذا اللال ئے نعالیٰ نے اس بات کی کھی بھی پروانہ کی کہ ان کے مرنیکے بعد ایکے بيِّ ل ادربيوا دُل كاكباحال بوگا -سوايساسي جنخص اس ادمنني يعني نفس كورجي ل كوكمال بك تينجا انبيس عابتا- اورياني پينے سے روكما سے وہ بھي وللك بوكا - اسجكه بربهي يادرسه كدخدا كاسورج اورجا ندوخه وكي تسحيكها فااكب ت بشمنل سيحس سے ہارے اکثر خالف ا واقف ہوسكى وجہ ن كريطهي بين كر خدا كوتسمول كي كميا طرورت پڙي اورائس في خلوق لھائیں لیکن چونکداکن کی بھے زمینی ہے نہ سمانی اس لیے دہ معار سودا فنح موكة تمركهان سے اصل رعایہ ہو اسے كه کھانے والا بیلنے دعوے کے بیٹے ایک گواہی پیش کر ناچا ہٹا ہے کہونا، جسکے عوف پراورکوئی کواہ نہیں ہوتا وہ مجائے گراہ کے خدائے تعالی کی ضم کھانا ہ منداعالم الغیت اور برای مقصد میں وہ بداا کواہ سے کو ما وہ حداکی ہے کہ اگر خدائے تعالیٰ اس قسم کے بعد خاموش ریااور اُس پر بنازل ذکمیا توگویا اُس نے استخص کے بیان برگواہوں کی طرح مُر لگاد کا سے محلون كونهيس جابيئي كدد وسرى مخلوق كقسم كها وسه كيبؤ كم محلوق عالم الذينبين ادر نظو ٹی تھم برمزادینے برقادر ہے گرخدا کی تسمان ایت میں ان معنوں سے البين جيساك مخلوق كي قدم من مراد ليجاتي سي بلكاس من يركنت السدي

ما کے دو تھے کے کام بن ایک مدی وسب کی بھے میں آسکتے میں اور آن اس کسی کو اختلاف نهيس اوردومرسه وه كام جو نطرى بين جن بين دنيا فلطيال كھاتى ہے اور باجم خدائے نعالی نے جاہا کہ بدیمی کاموں کی شہادت تے ہیں جن کو ہم ذکر کر چکے ہیں مگر جواس تسم کےخوا عرائ ان رج دغیره مین غور کردکران میں بدہبی طور پر بینخواص موجو دہیں اور تم حاسنتے ہو ادربرسه درجه کا بیدا کیاگیاہے دہ کیونگر ان خواص سے خا ہوگانہیں ملکاس میں مھی سورج کی طرح ایک علمی اوعقلی روشنی ہے جس کے ذریعہ سے وہ نتا م دنیاکہ منورکرمکٹا سیےا ورچاندکی طرح وہ مصرتِ اعلیٰ سے کشف اور الهام اور وحي كا دريان سے اور دوسرول مك جنول نے انساني كمال البحى ك ل منیس کیااس فررکو بہنجا ناہے بھر کیو کرکر سکتے میں کہ نبوت باطل سیا<sup>ک</sup> بیہ کی دیکھتے ہوکہ کیونکر دن کے روشن ہونے سے تمام را میں روشن موجا تی ب خام نشیب و زاد نظر آجات میں سوکال انسان روحانی روشنی کا دن

رطعصنے سے مراکب راہ نمایاں ہوجاتی ہے وہ بچی راہ کو دکھلا دیتا ہے لِدهربير كِيونك راستى اور نيجاتى كاو بهى روز رونس ہے ايہ ہدہ کررہے ہوکہ ران کیسی تھکوں ماندوں کو مگہ دنتی۔۔ نام دلتے فل بوجائے ہیں - ایسا ہی خدا کی وحی انہ بخطاؤل كودنيا يرظاهر موسفهنس دينى كم في كسيُت برُمُرغ كي قر باني مذيرٌ معالَي حِوْ كما فلا طول سب نضأ اسلنے دھ کا کھاگیا اور ایسا فلاسفا نا منت مُبوَّا كه الهام عقلمن دول كارات كي طرح رده نوَّر س سے طرح طرح کے علوم عالیہ کے درخت کُلنتی ، میں بن سے سایہ اور کھیل اور کیھول سے لوگ فائدہ اعظمانتے میں سور مُفَعَلاً کُھلاَ قُالُونُ ، مُوسعُ قانون كا اكس كواه بيعظ کے زمگ میں بیش کیا مینی قانون قدرت میں ہمینے یہ بات

 خدا کا په حکمه اورودائمی قا فون ذررت نهی*ن که زمین کی تنام سر سه*زی کا مرار اسمان کایانی ہے۔ سواس پوشیدہ فانون قدرت کے لیئے جوالهام آلی کاسلسلہ ہے یہ کھلا کھیلا قانون قدرت بطور گواہ کے ہے سواس گواہ سے فائڈرہ انکھا ڈ ا درص بحقل کے اینارمبرمت بنا وُکه ده ایسایا نی نهیں جوآسمانی یا نی کے سوا موجو در ہ سکے حطح آا یانی کا به خاصه سی کنواه کسی کنونگین میں اس کا یا نی بڑے یا ند پڑسے دہ اپنی طب خاصیمات سے تمام کنوڈن کے بانی کواو برجرط ھا دیتا ہے ایسا ہی جب خدا کا ایک الهمام یا فتہ دنياس فصور فرما أسب خواه كوفئ عقلمنداس كى بيروى كرس يا خرس مكراس الهام ما فنة کے زماند میں خودعقلوں میں ایسی روشنی ادرصفائی آجاتی ہے کہ بیلطا موجه د دختهی-لوگ خواه نخواه حق کی ملاش کرنا نثروع کر فیستے میں ا درغیبه حرکت اُن کی توت متفکرہ میں پیدا ہوجاتی ہےسویتماع علی ترقی اور دلی مجرّ اس الهام إفتة كفدم ميارك سے بردا موحاتا سے ادر الخاصبيت زمين رميني الي كو كله أيال آيا بھے کہ آسمان سے زور کا مینذ برما ہے اوکری دل پرالهامی بارٹس مرکوی ہے۔ بالنخوال سوال بير

می علم اور معرفت الی سیسی فرریعے کمیا کی باہر اس سوال کے وابین واضع مرکاس بارے بس فرد و آن نفریف نے مسوط طور پر ذکر فرایا ہے اس کے ذکر کرنے کی توام جگاری طی تخوا بین بیس میں ملک نموذ کسی توریبان کیا جانا ہے سوجانی جا ہیئے کہ قان تقریف نے علم بین صرف فرا دیا ہے علم الیقین میں الیقین حق الیقین جیساکہ ہم پہلے اس سے سورہ

ى كى تحريرون اورنقريرون كوتوج مع تسنية تواج دورخ ين دومری آبت کے موافق ہے جمال اللہ تعالیٰ فرمانا ہے لَا لِیُحَلِّقُهِ لِللَّهُ لأيُد ان سنف جهوع بولد ما موكاً إشالاً مع في عالماً. رکی سی و کی ایمان اس ات میں کی است بادشاه كازمانه نهيس بإيااور نرعا

بانئ مادنشامور بس سے ایک مادنشاہ تھا بس ایسانفین کر ریاصل ماع مے تواتر سے بس ا*س میں شک بنہیں ک*رس نة بُرُمُهن عائد بنسول كى كتابس اگرسلساسها ع ميں كچيفلل مذركت بو عى على كا ذريعة بس بسكين أكرامك كمناب آسما في كتباب كهلاكم محدث لأيم إس ن جوکسی کا من تحقیقات پرمبنی نهیس مهمو ده مبو گا اورنتیجة مبو گا که وه يسے ردى اور تا قابل احتىبار قرار دىسجائيں گى اور مرکز جائز ہير عض ما نات کوکسی علم کا ذر بید کھھر ایا جائے کیونکہ علم کی یہ تعریف ہے کہ ہے کہ ذرآن نثریب حرف سماع کی حدیک محدود نہیں ہے کے لیئے بڑے بڑے محقول دلائل میں اور حبیقدر عقائداور بعقائد دغيره انسان كي نطرت بين بيلي سيمنقة ثر ادر قرائن شریف کا نام ذکر رکھا ہے جیسا کہ فرفانا ہے ھالیا یہ کُسٹ مُنیکا سر کے معنی قِیانُّت ماركت كوثئ نهئ جيزنهيس لاما مككر توكيجه انسيان كي فيطرت اور سحيفه قدرر أسكو ادولاتا ب اور كيم اكم عكرفر السب كا إكم الأين الدّين ميني يدين كولَى مات جبرے مندا نامنیں جاہتا لمکہ ہرا کے بات کے دلائل بیش کرا ہے ماسو وشيرا بعنى قرآن ابنى خاصبه اسليت اسكومنقولى تربنهيس كرسكت بكدوه اعلى درج كرمعقول ولأسليف سات

کی ناوٹ میں غورکرتے اور رات دن کی کی بیٹنی کے موجبات اور فلل کو نظر عمیق ع قيفي كاجهره دكھلار تے م*ن ک*و النمی تواس سے اک ہے کوئی ترے وجود<sup>سے</sup> سے بچھے موصون کرے سوتو ہمیں دوزخ کی اگر سوبا كاركرنا فين دونرخ ما اورتام أرام اورراحت بحيي اورتيرى نناخت میں ہے جو تحص کر تری جی شناخت مے محروم را وہ در حقیقت اسی دنیا

ایسا ہی ایک علم کا ذربیدانسا فی کا نشنس بھی ہے جس کا نام خدا کی تب بس انسانی خطرت رکھاہے جیسا کہ اللہ تعالی فراتا ہے فیطنر کا اللہ یا آئی فیلم النّا آث

144 بجبوك اورماس كفي النفيس الرفعلا میں کہ سم آس سبتے اور بادراك طرف إنا الموجوح قان شريب مي رفراته إله و فالقير اط المُسْتَرَقيم

خداسیں وہ استقامت کی راہ تبلاجوراہ اُن لوگور شعرون میں جھوٹ کی حایت کڑا ہے اور را ستباروں کو گالیان محالتا ہو یہ دونوں کھے مذکھے شعر بالیں کے بلکرکھ تعجب نہیں کہ وہ راستہار در کا وتحصوط كي حايث كراب ماعض والمحي شق كاس كاشع عمده موسواكر هانے کا نام المام ہے تو بیرایک برمعاش شاع حورا سنیازی تان واسمار شمن اور بمشرق کی مخالفت کے لئے قلم اعظا آ ادرا نترا دُل سے کام بیتا ہے خدا کاملم کمالٹیگا دنیا میں ناولوں دغیرہ میں جاد دبیانیاں ربس كيابهم أن كوالهام كرسكت بي بلك اكرالهام صرف دلميس ہے تو ایک چور بھی مہم کملا سکتا ہے کیونکہ وہ بسا<sup>رق</sup>ا فى أسكىدل س گذرهاتى بس تذكيالاً بق بي كريم النام طریقوں کا نام لهام رکھریں برگر نہیں ملکہ بیان لوگوں کاخیال ہے بی<sup>ا</sup> کو آس سيقے خدا كى خبزنبيں جواب خاص مكالمه سے دلوں كونستى دينا اور ففول کوردحانی علوم سےمعرفت بخشاب الهام کباچیزے ده پاک اور الحقديا أسكك مالق جبكوبر كزيده كرما جابتا ہے نى ادرميزسے مرو يالفظ ہول اوركالم لذيذا ورميحكم و تو وه خدا کا کلامرہے حس سے دہ باپنے بندے کو تسلّی دناجا ہتا لینے تنگیں اُمپیرظامرکرتا ہے ہاکہ جھی ایک کلا مجھن امتیان کےطور پر باور بورا اور ما بركت سامان سائفة نهين ركفتا السمس خدائ تعالى ت نده كواسكى ابتدائي حالت مين أزما ياجانا بيتنا وه ايك ذره الهام كامزه

در ميرواتنى طورميانيا حال وقال سيّع الهمول كم طع نباوي يا تشوكه كما وسايس الّم وه بقیمتی راستهازی در دفغور باز طرح اختیار نمیس کرتا تواس نعمت کیمکال سیم توره مرده رائے زن دیک لیک در در می تعیین ملکہ شدائے ماک نوبو سلے دیج لَّنَا بَعْضُ مُنْهُمْ عَلَىٰ بَعْبِيضِ بعِنى بعض بْبيوں كواجف جىڭىلىمانئاسىيە بالدام بىمى اگراپنى بابركت منزانىطىكەسانقە بىوتودە بىسى اكاكى مچھل ہے اس ایر کھے نشک نمیس کو اگراس ونگ میں المام م دک بندہ سوال کو آ سے اقد مهايقه سوال وجواب موادراكهي نتكوت ك الهام مين به طروري بي كرخب طبح الك ودسم بمكلام بوالسياراسيط رتب اوراسك بندس من بمكلامي داقع بواور حب بسي امريس وتواسك جواب ميرايك كلام لذيذ فهيح خداسة تعالى كطرف سي تسيغ رفكرا دربؤوركا كجيح يجنى وخلء مهوا وروه مسكالمها ورمخاطبا سسك ئے تو وہ خدا کا کلام ہے اور ایسا بندہ خدا کی جناب میں عورہے گریہ درجہ کہ المهام بطور توسیست ہوا ورزندہ اور پاک الهام کاسلسلہ بلیسے بندہ سے خلاکو حاصل ہوا ورصفائی اور پاکیزگ کے ساتھ ہو بیکسی کوئیس بلتا ہجو اُن لوگوں کے جوايان ادرافلاص ادراعمال صالحمين ترقى كرين اورنيز أس جيزيير جس كويم بان نهيل كريسكنة سيّا اوريك الهام الوسيت كروث وليك تمي و وكلا أب المام الوسيت كروث والميك

حكدار نورمدا برقاب اورميائغه السكرشوكت ويحكدا رالهام أمآسيطاس سيرشعه كر مامو كاكم المرأس ذات سير ما أميس كرما سيع وزين وأسان كاليد اكرنبوالاسي دنيابيس ار مئی ہے کر خداسے ماتیں کرے مگراس ہمارے بیان میں انسان کی وہ حالت ت اورغافل مندول كواز الما ب كركهمي كوتى فقره ياعبارت كسى كدبيريا زمانير جاری کیجاتی ہے اور و تخص اندھے کی طرح ہوجا آہے نہیں جانٹا کہ وہ عبارت کہا ہے آئی مصاستغفارلازم بي سكن اكراك صالح اورنبك مكالمالكي نثروع بوحائة اورمخاطيه ادرمكالمه كحطور مراكب كلاحرون ی ترحکمت پوری شوکت ہے ساتھ آسکوسنا کی دے ادر کم سے کم بارہا اس کو یں اوراً س میں عین مداری میں دس مرتبہ سوال د حوات مُواہو نے جواب دیا بھرآسی و فت عین مداری میں اُس نے کو ڈی اوپڑھنں كالبحى جواب ديا بميركذارش عاجزا ندكي خداني أس كابهي حواسحطا فرايا ايسا بي ونل مرتبة كك خدا مين اوراس مين إنين موتى رمين اور خلانے بارياان مکالمان میں اُس کی دعا میں منطور کی ہوں عمدہ معارت براسکوا طلاعدی ہو لع دا تعان كي أسكو خردى موا در اليفر رمية مكالميس بار بارك سوال وجواب بيس كوشرن كياموتوسيص كوخواف تعالى كابهت تسكركنا جامية اورسي زياده بية كيونكفلا فيصف إينكرم سے لينة تام بندون سے لَسَحَيْن لياادراًن صدّ بقول كاأسكو دارث بناد ماسواس سي بهليكرر حكي س تعيث نهاب ہی نادرالو توج اورخوش تسمتی کی ان ہے حبکولی اسکے بعد حرکھ ہے وہ ہے سامرته ادراس متفاح کے لوگ اسلام میں بہیشہ ہوتے رہے ہیں اورا کی اسلام ہی ہے

ان کی نجان اور دائمی خوشحالی ہے وہ بحز قرآن نثریف کی بیروی سے ہرگز نظر أنب و دميل الارنيوالا با في جس معتام ننكوك دُور بوجان بي و دائينه

سمآس برزمستى كا درشن برعبا أب خرا كاه دمكالمه اور فحاطيه عن بر كالبرائجي يريكابون كدوجين عالى كاطلب معدده أفطه ادر لاش كرسائي ا يَجُ كُمَّا إِن كَالْكُرُوسُ لِي تَعِي لَاشْ بِيلْمُوادِرُولُ لِي تَجَي بِأِس تَكُولُ سِيَّ لَوْ إس طربق كو دهوند من اوراس راه كي فاش عن بلكير . مگر مداه كر طراق مير میں! بغیرز ان کے بول سکیں اسی طرح مَیں جوان تھااب بوطیھا اُسوا گریئینے کو ٹی نہا ماحیں نے بغیراس اکر جیٹیہ کے انه وريائه فيفن بيدم كزنه والأكاملا ہے کے ہماشہ دروازے کھلے میں ۔ اِن ایک ایک برامرد ل ہے دعونڈ و تر باكرناها سنتة اتماس ياني كوبي سكه مي كرنا جاسيني كأفتان دخ پومیرانیا مُنداس چیرے آگے رکھدو اُاس زنرگی کے اِنی سے سیاب انسان كى تام سادت اسى مىس كى جال روشنى كايتا في اسى طوت دورس

يستينجي بن ادراس محد كمول اور كلف ل کرنیوالول کا اپنیا ہی وجو دایک نسخه کم ل خدا کی مداینوں کا ہوجا ناہے اور

كَمْدُ وَكَنْتُهُمْ عُنْ مِنَ إِلَّذِ ثِنَ أَوْ تُوا ٱلْكُنَّات ٱشْرَكُوْ آادَّى كَيْنَايِّرًا مُوَانْكُ وَتَتَقَعُوا فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَنْ عِدالُهُ مُود يره ميني بم معين وفاوزانه سے آز مائس گے بینی ایتما ترکلیفیس تضاء قدر کے طور پر یا وشمن کے یاتھ بچھیں واورخدا كأبط ف درحوع كرينتك ان لوكونير خداكا ورو دا وررحمة سبصاور سي وه لوك مين جو التع میں بینی محض اس علم میں کی بنتر ن ادر بزرگی نمیں جو حرف بجعاثهؤا موالكة فقيقت بين علمروه ليبيركد داغ يسعه أتركزتما مأعضه به اورزنگین بوهائیں اورها فیل ما د داشتین عملی زنگ میں دکھائی دیں سوعلم کے شحكرك ادراك ترقى دين كابه برا ذريد بركم كلى طورياك نقوش إيناعضالي حايس كرئي اد في علم مع على مزا ولت ك بغيرايين كمال كونبيس تبنيحيا شلاً مُرّت دراز \_\_\_ بمار معلمين بات بيرك رو في يكا نائها يت بي مل بات بادراس مي كوفي زياده باركى ميں حرف اتناسے كا أ كوندہ كراور بقار ايك ايك روثى كساس آ في سيرت بناوي

تقررطيه مزاسب 140 ورُانکو دونوں اِنھوں کے اِسم الما نے سے چوٹرسے کرکے توے پرڈ الدیں اورا دھر اُدھ بھیرکراوراگ پرسینک کررکھ لیس دو ٹی مک جائے گی یہ تہ ہماری مرفع کمی لانے۔ زان سے لیکن حب ہم ناتھ ہے کاری کی حالت میں مکانے لیگس سے تواول ہم برکتیں میں رِّي كَ أَتْ خُولِيكِ مناسب قوام بررك كي بكديا فو تيمرسا رسيكا اوريا بنا بورك تلك كلاكن موجائيكا وراكرم وكرا ورتفك تفك كركو فدصهمي ليا تورو في كايرحال موكاكه کے چلے گی اور کچہ کی رہے گی ہیج میں بحیار سنگی اور کئی طرف سے کان بخلے ہو کہ سوشکتے ينجنبس آاكتي سيراً في كانقصان كرينگي بيرجبكداد ني دوني سي ات بين جا حال ہے تو بڑے بڑے امور میں بجر عملی مزاولت ادرشتل سے صرف ر کھیں سوضائے تعالی ان آیتوں ہیں بسکھانا ہے کہ جو صیبتیں میں تم پر ڈالنا ہون° بھی کم ادر تبویہ کا ذریعہ میں معینی ا<u>نسے</u> تھا را علم کامل ہوتا ہے ادر بھیرا گے ذرائا ہے وں ادرجا نورج سمجی آز ہائے جاؤ گئے لوگ تھھارہے ال لوٹس کے " ینکے اور تم بہودیوں اور علیسانیوں اور مشرکوں کے ابھے سے بہت ہی سنا مجا وُگر وہ بدت کھے ایداکی ایس تھھارے تی میں کبین کے پس اگرتم مبرکردے اور تا اول سے پوتے تریم متاور بمادری کا کام ہوگا - ان تام رایات کا مطلب یہ ہے کہ برکت مروسی سواہے جو مل سے مرتبہ میں اپنی جمک د کھاوے اور شخوس علم وہ ہے جو صرف لم كي عنه أك يسيح معيم ل أك نوبت وتهييج ؛ جانباجا بيئي كدهجن مال تجارت سيرطه هناب ادر محيولتا ہے اب مانی کمال کوئینچنا ہے۔ سوعلم کو کمال کے پہنچا نیکا بڑا ذریع<sup>عما</sup> ولت سيطم مين نوراجاناب اوربيجن بمحدو كالمركاح البقين سفرتباكم اوركيا مواسم ين توسي كالم طورير مراكب كوش أس كاأزايا جائے جنا بخواسلام بن

ی مناج کے صلت تعالی نے قرآن کے ذریعے لوگوں کوسکھا مااکورموقعہ راس تعليم وحيكاوي اوراسك فرسير بوحاوي اسي عرض مصفراً تعالى لم كسوائ كودوحصونير شقسم كرديا اكساحصد د كوي اور و کے وقت ظامر کرتے میں اور فتح اور افتدار کے دفت میں وہ يرتيره برس نك كمي معظمة مين شال حال ريائس زمانه كي سوانخ برينصف ست نهايشا في طررمعاوم سوما سيحك انخفزت صلى الشه عليرسلم في وه اخلاق ومصيد تول كوقت كالرراستبازكودكعلافيها بثيين بعنى خدا برؤكل ركهنا اورجزع فررع سوكناره ت د مونا اورکسی کے رعب سے ند طرنا ایسے طور رد کھلآتا وكفارايسي استقاست كو دكيه كرايان لائه اورشهادت دى كه جبتك كسي كالوراعرف اور پيوحب دوسرا زمانه كايان فتح اورافت اراور لزوت كازمانه تواكس زمانه ميرس ں اللہ علیوسلم کے اعلی اخلاق عفوا ورنجات اور شجاعت کے ایسے کمال کے تفصا درمبوسة بواكب كروه كشركفاركاانهي اخلاق كوديكمه كرامإن لايا رُكه دسينے والول كو بحشا اورشهرسيخ كاليف والول كوامن ديا التصحيّا جول كو مال سيه ملا مال." اورقا بو یاکراینے بڑے بڑے دشمنوں کو نخشد ما جنامجہ بہت سے لوگوں نے آپجا خلاق ديكه كركوابي دى كصتك كوئي فعدا كي طرف مع اورحقيقة واستباز نرسو برافلان ہرگرد دکھنا نہیں سکتا ہی وجہ ہے کہ آئے وشمنوں کے مرافے کینے یک گخت ورسو کنے آپ کابرا بھاری خلن میں کو آنے ابات کرے دکھلادیا وہ خلق تھا جو قرآن ش ذكرفرا يأكيا بصاوروه ببه بحقل إنَّ صَلَوِنْ وَنُسُكِيْ وَعَيْلاَيَ

ں کا جلال ظاہر کرنے کیلئے اور نیز اُس کے

سے اکوزنرگی حاصل مواسحگہ وخدا کی راہیں

، سرے میموٹر نے سے زید کو آنو کو کی فائدہ رٹینجا ناحق اُس نے داقعی ہمدر دی اور محنت اُکھانے سے بنی نوع کی رمائی کے

مانمفاا وردعا كمسائخه ادر نبليغ كيسائفه اورأيج حررحفا مائد اور مرایک منامب اور کلیا نظر بی کے ساتھ اپنی جان اور لیے ماراه میں فداکر دیا تھا جیسا کہ اللہ عبشان فرانا ہے کعکا کے با منطقہ

هرير مبسر مذابب

سَكَ إِلَّا مَكُوْ أَوْ أَمُو مِنْ أَنْ فَلَا تَذْ هَتْ نَفْسَ ديگا ادر كميا أن لوگوں كے لئے جوش كو قبول نهيں كرتے ب تدسروں سے بجالانے سے اپنی جان انپر ورا کر دیں نہ یا کہ قوم کو ب حالت میں پاکر لینے میر تر پیچفر ارکیس یا دولان م کو نجات دیدی ہے یہ مُردول کا کام نہیں ۔ پی خودکشی کی طرف دور است س ایسی خود کشی کی گر المشخص كاصداور تثمن كانفامله ندكم المعتهزين -بان بروه زنانه آوے جوا کے مصیبتوں کا زمانہ اورا یک اور نروت كازمانه بهواكسوقت كك أسك ستجاخلاق بركز ظامر نهدين سكتے ا من ظام سے کر چوشخص حرف کم وری اور اداری اور با قتداری کیجالت میں لوگوں کی مارس کھا آمام جاوے اور اقتدارا ورحکومت اور تروت کا زمانہ السكافلاق مي سے كي محمق ابت نه ہوگا اور اگر كسى ميدان جنگ ب منوا تو يمجني من مركاكه وه دل كابها در كفا يا مز دل السكاخلاق ت ہم کی نمیس کے کیو کم ہم نمیس جانے ہمیں کیا معلوم ہے کہ اگروہ

. دشمنون پرقدرت با نا توکسے کیا سلوک بجالاتا اوراگروہ دولتمند بروحا آاڈاس ت کوجمع کرتا یا لوگول کو دیتا اور اگروه کسی میدان جنگر ب تمام جهان کو دکھلا دیا کہ وہ ذات پاکسی علیٰ درجہ۔ و وغيره تمام اخلاق فاضله يسه طور بنابت بو كيُّ كد دنيا ميل كي لرنا جا ما غدا نے اُنکو بھی بے میزانہیں جلیے علشه لمركى اطائمول كى بركز بيغر من في تقفى كذخو نے الوار الحصائی تھی انہی کے ساتھ تلوار کا ل كا فته: فروكرنيك ليتي بطور مرافعت ثنه كے وہ لؤا سُال تُقْبَ ب جبكه طاله طبع لوك الرحق كو ابودكرا جاست تحق ت خوداختایاری کوعمل میں مالا تا قدمزاروں نیچے اور عور تیں ہے گا

روه رحمت همیشه اور مرحال میں نرحی اور ملائمت رنگ نہیں ہوتی ملکہ وہ ساسر جمت کے تقاضا سے طبیب حاذت کی طرح مجھی بال وُاكھاڑ اجاہے توسم اُسپرخت ہے ایساہی ہاری نظرین ایک ہی عضو کی محت کی ست ت بعث بڑھ کرم وتی ہے بس جب مجھی ہمارے لیئے کوئی ایہ عضوكا كباؤادني درم كعضوك زخى كرني إكاشنا ترشن يرموو مِوّات وم جان كر كياف مح المير إلا ما ال أسى عضو ك زخى كرف إكاف فيستعد ہوجاتے ہیں ادرگا اسوقت ہوارے دل ہیں ہی ہی ہو اسے کہم لینے ایکسبیارے حضوالا رخی کرنے یا کاشتہ ہیں مگراس خیال سے کداس عصفہ کا ضاد کسی دو مرسط نزید بعضوالا بھی ساتھ ہی تباہ ذکرے می کاشتی کے لئے مجبور ہوجاتے ہیں بس اسی مثال سے سردیت جاہیے گوفاد ہم جب جب دیکھتا ہے کو اسکوستیاز باطل برصلوں کے انتہاں الک ہوئے ہیں مانوں میں جب اس المانے خاد اسمان سے خاد انسان سے بجا داد فرار کے در در کے لئے مناصب تدریخ مور میں لائے ہے خاد اسمان سے خاد انسان سے خاد در میں کا در نسان کے انسان کے انسان کے اسکی کرنے کے انسان کی جات کے انسان کی میں کے انسان کی میں کا میں کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کی کا میں کے انسان کی میں کا میں کے انسان کے انسان کی کارسان کے انسان کی کار کے انسان کے انسان کی کارسان کے انسان کی کارسان کی میں کے انسان کے انسان کی کارسان کی کارسان کے لئیں کی کارسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کی کارسان کی کارسان کی خوالا کی کارسان کی کارسان کی کارسان کی کارسان کی کو کی کارسان کے لئی کی کے انسان کی کی کی کی کی کی کے کارسان کی کی کارسان کی کی کارسان کی کارسان کی کارسان کی کو کارسان کی کارسان کی کی کارسان کی کی کی کی کی کی کی کارسان کی کارسان کی کی کارسان کی کارسان کی کرنے کی کارسان کی کارسان کی کارسان کی کارسان کی کرنے کی کارسان کی کارسان کی کرنے کی کی کرنے کی کی کی کرنے کی کی کرنے کرنے کی کرنے کرنے کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے کرنے کرنے کی کرنے کرنے کرنے کرنے کی کرنے کرنے کرنے کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کرئ

> نقر برحضرت مولوی حکیم نورالدین صاحب بھیروی میرمحلس جلیئه مذا ہب لا ہور

مدائے تعالی کی ہوائی اور آس کی تعدید یا بسیست عامد واس کو وہ ناج م خاص فاص بندول پر ہوتا ہے اگرانسان کے ثال حال نہ لیسے تراس کا دجود کب رہ مکتا ہے بنجوایس کی جہانیوں کی ہم پر بھی عطا فرائی میں جم کے حال کرے نے ذریعے ادراس کے شافران ہم جو عطا کیٹر ہم ۔ کا غذکا او آخر مناطب کو کاجاری ہونا۔ پرسٹ آنسوں کی دو ترقی کہ ایت ہی کم تیج پر ہم بنے خیالات کو دور دراز حالک میں ہینچا سکتے ہیں۔ بھر فار کا عمدہ آسطام ریل اور جمان وروب سفری آسانی بیت ہم اضام الی ہیں اگر انسان اسکا شکرادا ہمیں کرتا وہ دافر وہ عذاب بیر گرفتار ہوگا کی میں اگر انسان اسکا شکرادا ہمیں کرتا وہ دافر دیا بینے ابتدائی زیاد ہیں دیکھا ہے جو کہ ایس بیس کی سیستی تھیں بلا جنگ دکھا نے بینے اس اس اور معنا تھ ہونا تھا تھور کو انتخاب نور اور اسے میں میں کو معنا خلیا ہے ہو اس

راکش ٹیونس طراملس اور مصرسے اسانی کے ساتھ گھ وں سے جوانسان میں بیدا ہوکو اُس سے طرح طرح کے جوائم کواتی اس کا فانون گرنمنٹے سے امرے گورنمنٹ کا قانون انہیں نہیں روک سک ایسا ب يع بوان المورس م كوروك ب بارك بعض افعال سعده فارام يهَا فَمَنْ كَانَ مُونِيمِنَّا كُمَنْ كَانَ فَالِسَقَّا كَا يَسْتَنَى نَ هِ بِينِ مُولِ ا فاست ایک جیسے نمیں این معتقدات اور اعلی کے لحاظ سے وہ ایک دور اہ ی نہیں ایسے ہی ایجے اعال ایک مان تاریج مرتب نہیں کرتے یہ ایک مذہب أبي فا ذن سيرهب في خاسق كوان المورك ليد بهي مجرم تشهراكراك أيح الزكاب رد کامیے جن کا انسداد گریمنٹ کے فانون سے اہرہے جنا بخ معض ایسی مکاری بھی ہی جواگر چی خفلاً نقلاً بُری کھاہ ہے دیجی جانی میں اور ایال اُورنمنٹ ا بيلسيرى سوسآ تثى بركده ومسيسافرا وكشي كالل بداخلاقى سيحصة بين ليكن توبلان يحو الله يحتنب كونمنط اوردا فراد سوساته في كوكي تحمى انسدا وأسيكم مذكرته كالبين ياس تصقيم س شلاً شرا بخوري إعدائني حبري فريغين داعني بجزل ياييرج الم اور بكاريول كانسدا دمك ميير الركوئي ذانون مفير ربورك بيرتو وه حرت أركابي

إبسي جزائم كوي روكراب ملكه أن خيالات اورخطرا نيف بھی ارک<sub>ی</sub> حکومت<sup>ہے</sup> ہوان جرائم اور کیج اخلا فیوں *سے خوک ہوتے ہی*ں ۔اس *سے* کما حقہ ہوسکتی ہے اور ہی شربیت اصلاح انسانی کے بلتے این اندروہ ت کواف نی طبیعت را مقدر غلیہ ہے وکسی گر زمنے کے فانون کو کے ٹوامنین امن کی حفاظت کی حرورت سے ہی نمیس ملک عفوظ كطفيزكا بهلا باعث ب اس صروري حزك لين فكرجا بيت نكرب نوصردر تول كروافق سامان بنجانا ہے اسوفت جب بہيں طرح طرح ك ساہان ضائے نغالیٰ نے ہیا کردیئے میں تو ہا گھیا خدائے تعالیٰ کی نافشکہ وی ہو گی اگ بم ان خداً كى عطاكرد ە نىمتول سے فائدہ اُٹھاكراك توانين پرغور تدكر بي جو خداكى سے زم مینے مرتب کریے ہارے اعمال اور افعال کو ایکے اتحت کیا اسلیۃ نمأيت حزورى ببفي تم فرمب كئ تنتهبا ني كربي اور بيجلساسي ليئة قائم كياكياراً آج کا و ن مجی گذرسے ہ

## لقرمر جاتمه حلب بموله ناصا برويق

ٱشْهَدُ ٱن ۗ (اللهُ كَاللّٰهُ وَحَلَىٰ كَا كَشَرُيكَ لَهُ وَاشْهَدُ ٱلْتُحْتَّى عَنْدُ كُو وَبَرَ سُولُهُ و امّا بعد ، ٱعُودُ فِإِ لَيْدِي وَالشَّيْطِ النَّرَيْمُ عَلَيْ دِيْدَ لِلْيِّهِ النَّمِ مِنْ النَّرِيجَيْمُ قُلْ اعْقُ أَبْرَتِ النَّاسِ مَاكِ الْسَسَاسِ

اله التَّاسِ مِنْ تَشَيِّرًا لَوَ مُسَوَاسِ الْخَتَّاسِ الَّذِيِّي بُوَسُوسٌ فِيْ صُدُوْبِ النَّاسِ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَالنَّاسِ هُ صاحبان اسطبسه كمي حزورت اوراسكي خوبي بجيرجس حسن دخولي اوركا المرامق أكم اعقد يطبسة تم أبو اسياس كابيان ميرا مشاء بهين كيونك حرورت كابيان ابتداء جلسدين مناسب اوراسكي خوى كاتذكره جلسه كى بسيرانتدس يسند مرة ربإامن والمان كابيان وه محتاج بيان نهيس كبيونكه عبال داحه بيال-صاحبا! بالب كاغاص رئين ريو يوكرنيكو كلطوا نهيس تبووا كيونكاون نورية وكرنااغ فن جليد نبين ووم بيرے جيدانسان كايكام نين سوم اس كام كے ليے بهت بڑے اوقات اور نوجات اورافكار وعلوم كى ضرورت ب ، صاحبان ابي استخليل سنخليل وفت بين آخرى تقرير يفرخ ليرم الموركياكيا ہوں۔ میں کوفی ہو شرحیران تھا کہ کیا کموں مگر کھوطے ہونے اور جیرانی کے بعدیمی دل من آگیا کرفران کرم کاخانر جلیک خاند برسنا دون - فرآن منز بنی کتب سا دبه کی خاتم اوراسکی برسورة كرسكويتني كھڑے ہوكر بڑھا ہے قرآن كريم كى خاتم سے اس ليتے اس سورة كوبرى مناسبت بوگى : صاحبان! کمی تعجب کرینگرکواس سورهٔ منربعی میں *کسی خاص خدم تیکو کی خصصیت* مستحل نبين جيسياس يككناب كى ابتدائى سورة سوره فانخد مين ليسى تعليم ادردعام جوساوى دراخلاقى مزامب مين سى مرمب يرزدنهين: صاحبان! يُخضورة كے يسل ايك و إى كاايسا فقره يرصاب حبكواسلام كال اصول نقین کرنا چاہیتے تینی کار طبیعی سے معنی یہ س کرکوئی ایسی چرجس سے ہم كالرجيت كالنفل بوكال مطلوب غايت مقصوو - اورمعبود موالشر تعالى كرموانين، دنياين جسقدر عادى دمب آسير -سبيى تعليمول مرادي

ا دلاس را ہ کے دکھانپولوں کی اتباع نے آخران توحد یے مسکھے انبوالوں بیجا واہ دیکھا پیوالوں کواٹ بناليا مخلون كومعبود ملكدان فإديور كويى غدامان بيشجع ان بى سيركا ل محبّت - كا المنطق التي كى عبوديت كوبروفت توحيد كم مائقه يا دركهين كراتوكسي دومريه كوكهول معبر مسلمان لوگ اسمی واسیطے علی امعرہ انظرے منٹرک میکن فنانہیں خراح کا وزاؤام اس کا پرے پڑھنے سے ایک ابناكائل معبود وابناكا فل مطلوب اپني غايث ايك ذات كو تظهراً سب جصال أيكنة ساور تفام شكريه سيكوعو أجسقدر تقريس مختلف زاب نے کمیمی اس مطلوب حقیقی کی مها کی تحس کی شان پر آلا المع الّا ۳ مادراسکی بهان سننے گواہی وی ہ ں -الٰہ النتّاص - اس سورہ متریف کیے ابتداریس قَلَ آهُوْذُ مِرَبِ النَّاسِ-مَيلكِ النَّامِ كاذكرسب كرجئنا فردًا فردًا تعلق انّ مين الهول سيه بو وة بين انسان كي حبها في اخلا في اور ب قُلُ أَعُودُ مُرْبِ النَّاسِ مَلِكِ النا توبود ليك كاسكومها في طرور مس مسيع بيلي منش آتي من اوركن علوم كي اسكوه ورت ب باكل ظاهرس كداكرموني كريم رب العالمين انسان كى ربوميت من فرما وس اورج سنت بعوظو فاكاعلم وبخشفي مصمركي اليال اس غذا برنصوت ذكرين بعرشر يا نول مي اور يحطه يس خوان مصفام وكرجز وبدن مرموتوانسا في نشوونا كاكيا تحفيكانه سيحاسي طرح

جہانی غذا ہیں ہاں کاچھا تیوں اور حیوا مات سے حمدہ عمدہ وووصہ شیسر ذا دیں تو نوزائد اوس کرنسبت کے کامیا اِن کی کیا اُسید موکتی ہے اس طرح روشنی اور مواکس عمدہ طور پرنہ بہجی ہیں انسان کی جانمی کیونکر مکن ہے ہ

صاحبان انسان کی اسحالت پرنظر کو حواسکونطفگی کی کتبین لاحق بین اور مرانسان کے اس كمال واُستواري برنظر كرجا وُحِس مِن وه لينے دائر ه كمال كُنْهجيرا كريّا -ا مضاف سے دیکھے کہ بیتمام سامان کمالات صبا نیہ لینے اصول وفروع سیکس سے عطاقراً لزآب يفنين فرما يمينككراك زكت المتاً مس جسنه إيك طرف اسكوجذب موادطيته كي طاقتيل عطاؤهائيس دومرى طرف موادطيتيه كالبدائت خواد جهيّا فرماديا ج تكدوه فرات باكسطي ت ومنجاست سے منر" ہ ہے انسان کے مبانی حالات کی ترتی کے سیئے مبعی سے ليسه كيسا اسباب طيته مرباكردية بين حب انسان اپني عبها في حالت كي ايك حد بيكمبيل ایتا ہے تواسکی عمدہ پر درش کے بعدانسان کے اخلاق کا نشو ونیا ہو تا سیکھی اسکہ نواع واتسام کی نواہشیں بداہوتی میں اسلیے رکا زنگ خراک کیلیے تسم تم کے علے۔ ب الله عرف شيرينيال - ترنتيان عميم كراسيد بينيز كرواسط اورابساس گرمي رَدى بُهُوا رَوْسَى إَرْش اور كُرُو وغُلَاس بيخ كمدين ايسابي محنت ومردوري فيش وعشرت جنگ دغيره وخيره حالات مختلفة كم ليئة اسطختلف اسباب بهتباكر في يتريخ بين لینے ارام کی خاطراسکو مکا مات بنانے پڑنے ہیں جن میں انسان کو گر تمی ۔ سردی تھبار۔ آبازش کا لھاللکرا ٹر آ ہے ایو حزوریات کے واسطے مختلف چر س رکھنا چاہنا ہے۔ قوائ شہوانیہ الديفات أسل ك خيال سے اسكوروليد كى حزورت بيش آئى ہے۔ توائے عطب كويم جشٰ يب المايرًا ، رجب مجمعة اسب كه السكاغ اض اورمطالب عزور بها وصيحة مس كو في روكة النا ب انسائ ليندمطانب البيادراهلاتيدي كاسب وتت استقلال من باندكسان التي دبدادری سے معمی کام لینا پڑا اسے اور حب اس کے بنی فوع سے کوئی اسکا مقابلہ راہی

المندوصلكي وكاميال من حلكتا بواسكوا وأ بداور مجيم ح كام من سيار كامن اج اليقاكم فوت عدل-انصاف-رحم بنر بأمعالم يسنن أجانا بحاور تعض مكانات اور مبدانون ثرو بالفاق بنؤيراه يغيرمه ذب بلادمين تواكثر بهي ليصيمو فع بيشلّ تندر بتح بين نير ارتكاب جرم أرونيرى محكام إور ناظم أكرح لين قوانين كروسوانسا كخياخلاتي حالت اورانسان كي تعرفي اور اخلاق نافيله كي هزورت گرميس حرواخلاق دونون كمال كوتين حاوس نوا نيواج نطراتي برادر مذامب كئ تقيقات بركو كى جلت بنوانكي اورز ردے کی کا لڑمیت اور پوراپدیا ور پوری چیزیمیں موج کو کا ل طَا نیست ہی اس کی ام الدہ المناس سے لیونگر انتی مصفات سے ماتحت انسان جہم۔ افلاق اور ورح کی تحمیل وردی ہے اور خوص کرتا ہوں کہ یا توان کی خاتم اب اس جلسہ کا خاتم ہو۔ فقط

قاعرة ستنا القتان أيعنى ون كاقاعه جسكية عند الما ر ما ديس قرآن منز بعية فتركر مديات ويسامف فياست مواست اوراس فداسكي د ذ ل بعداحباب كو يانجوي الرُّلشُون كالمتطاركر نايرُ ليكًا - ويُحاسِّين عِلْدِي ذيها م ياره اول ) يونكه يله وأن نرب يا عليمده بار يهمت كم منترس من يم م سوهم اعلاميح عكم ول اورة عده يستالقان حمرك يينه بيول كو قاعده يسراالفرآن شروع كروات من أنبين جاسية كدفاعده حتم سوف بريسك به يارس يره هائيس ابيكوفران شريب برسط بين وقت دمو-اعراب بمن صبيح اور اين اين موقد ير دي كم يس ر ہمنے ایسے قرآن شربینا بھی منگوائے ہیں جونسبتاً ہمت صحیح پڑے سے بچوں کو بہت مهونت ہوگی۔ تینوں پارسے ارقی پارہ کے صاب فصائد احمد ينه حفرت الدين كاردد اورفار سنظير بيل الكُ في سوكا لي من مُدانتك أيج عن قصائد الكرساد كأنكل الرسينة حجفة الاشلام انس وغيظابه بيقمائر بمي كن بكي كن من ف في كيف كي من يه قصائر معرف معارف وامرار يعالمرين إبى اورهما أنى اورفست رسول الأيسلى الشعافية سلم كفوزا أس اور حفزت فذر

منة الشُّدعليه كي سوارت اورا قوال مست حركم تنفي صا - توارخ خالصها ورسکھوں کی د گرستندکتا ہوں سے لیٹے گئے می اورجن فيرة كالحفظ ن معنى ردكية تحتم - اسلام كيمشهي اوليا - كراهُ كيمناار مُرمَعْ خ ية جاكشى كرية سب عفائداسلام كم ورسه بابد مع، تین سال اس کتاب کوشائع ہوئے مو گئے ہیں - گمرات ک اسكاجواب لكصناكي طاقت بهبين موثى يين صاحبون كوسكه يذبب كي عقبق يا رحمة الشيطيب كسوانح يرسطن كاشوق بهوياجن احباب كوسكهور كم مالخة بات جيب كرف كاموقعه لمنام وده حزوريدكناب بره هيس فالصدقوم مين ب تقر ماً دوسو مفحد كى كتاب ، مرقيميت محض بم عت كى وض سے بهت كم سينى مرت ه رہے ، سلمان قرآن منزدیب کی سورتیں نماز میں طیعتے ہیں برصاف ظامري كرمرت وي عيارت اظره إحفظ برح صريب باتر جمه يطبعه في الدرية بيكول كو يجي براه يرلاز مي سنه كه كمرسه كم آخري يا ده كو